VENIMOS A QUE NOS PRIVATICE EL TELÉFONO
¿CÓMO SE LLAMA?
47-8015
47-8015, EGO TE PRIVATIZO EN EL NOMBRE DE TERRAGNO, BERNARDO Y EL REY DE ESPAÑA. ¡CLICK!
TARIFA NUESTRA QUE ESTÁS POR LOS CIELOS
CLICK
CLICK

Hablan

DANIEL ORTEGA
"Los sandinistas queremos el acuerdo"
LEOPOLDO MOREAU
"Angeloz no es la derecha"
GUINZBURG Y ABREVAYA
"Somos dos personas distintas"

SUPLEMENTOS

ETC.
EE.UU. PANAMA
LA BATALLA DEL CANAL



Página/12
el país a diario

Buenos Aires, domingo 20 de marzo de 1988

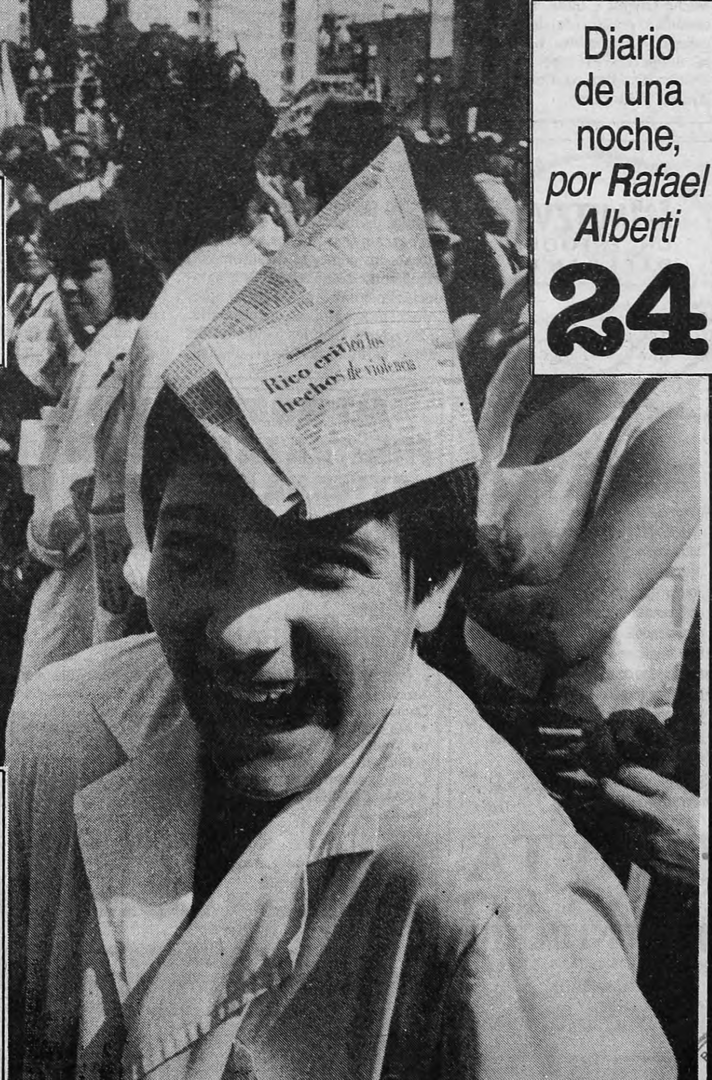
Año 1 - Nº 240 - Precio de este ejemplar: ₳ 3,40 Recargo vía aérea: ₳ 0,30.

Tras el fracaso de las gestiones destinadas a acercar posiciones, mañana entra en su segunda semana el paro de los maestros primarios y se inicia el de los secundarios

Página/3

LAS LARGAS VACACIONES DEL '88

Jorge Sáenz



Diario de una noche, *por Rafael Alberti*
24

Monzón, Olmedo y los intocables, *por Claudia Acuña*
14

PRODE
EL SUEÑO DE LOS 15 MILLONES
Página/20

La prensa del Gobierno, *por Pepe Eliaschev*
9

12
El aniversario tan temido, *por Horacio Verbitsky*

DEDOS

—Mirá viejo, es así. Si el lunes no llega la guita nos salvamos.

Alberto Santos atropella las palabras ante la mirada insípida de Fabián Sosa y Daniel Villegas. Los tres detenidos en Tucumán, acusados del robo de un camión en Temperley.

—Ustedes no entienden nada —insiste—. No hay un mango ni para pagar nuestro traslado a Buenos Aires. Se le acaba el tiempo al juez de acá y tienen que largarnos. —Y Alberto Santos cruza los dedos y se jura no separarlos hasta la madrugada del martes.

El secretario de Hacienda no conoce a Santos, ni a Sosa, ni a Villegas. A él sólo le preocupa que perdió el sábado por esta bendita reunión con las provincias. En el pasillo, los gobernadores comentan el resultado con la prensa.

—No es lo ideal —dice el tucumano José Domato— pero no podemos ser pedigüeños para siempre.

—Los fondos serán girados en las próximas horas —completa el salteño Hernán Cornejo.

—No es tan así —interrumpe el funcionario—. Seguramente estarán al cobro recién el lunes o el martes —y casi sin saludar se va del salón.

En Tucumán, Alberto Santos aprieta los dedos y reza. No puede imaginar que su destino depende de Mario Brodersohn, ese señor que, malhumorado, acaba de abandonar el Salón de los Escudos en el Ministerio del Interior.

Debates callejeros

Como parte de las jornadas mensuales de discusión que se apresta a encarar el Movimiento Renovador Peronista del justicialismo porteño —orientado por Chacho Alvarez y Germán Abdala—, el próximo sábado 26 se instalarán diez mesas en otras tantas esquinas de la Capital con el objetivo de generar un "debate popular sobre la deuda externa, la eventualidad de una moratoria y la actitud ante el FMI".

Bendiciones, arriba y abajo

"La realización de elecciones internas es algo irreversible", señaló el senador nacional y precandidato presidencial Luis León, quien afirmó que la fórmula Angeloz-Casella "cuenta con la bendición de los de arriba, pero nosotros tenemos la bendición de los de abajo". León formuló esas declaraciones en una conferencia de prensa celebrada en la ciudad de Santa Fe, donde se anunció la constitución de una Mesa Provincial de Apoyo al titular del Movimiento de Afirmación Yrigoyenista (MAY).

Angeloz a Africa y Medio Oriente

Una delegación de aproximadamente 100 personas, encabezada por el gobernador cordobés Eduardo César Angeloz parte hoy rumbo a Lagos (Nigeria), primera escala de una gira de 17 días que abarcará Africa, Medio Oriente e India. El precandidato presidencial del radicalismo y su comitiva visitarán las ciudades de El Cairo, Nueva Delhi, Riyadh, los Emiratos Arabes y Kuwait.

Tucumán hace fuerza para poder sobrevivir hasta el martes

"Entre el lunes y el martes", dijo Mario Brodersohn a los mandatarios provinciales con respecto a los fondos que se girarán. El caso más dramático es el de Tucumán pero pese a la sequía ayer fue un día tranquilo.

Una jornada tranquila se vivió ayer en la ciudad de Tucumán pese a que continuaba el acuertelamiento de las fuerzas policiales. Mientras, las expectativas de la población estaban centradas en conocer las fechas de reapertura del Banco Provincial (probablemente el martes, según fuentes oficiales) y del arribo de los fondos (44 millones de australes) gestionados por el gobernador José Domato ante las autoridades económicas nacionales. Precisamente, el secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, no aseguró a los mandatarios provinciales que los fondos estén disponibles mañana. "Entre el lunes o martes", se limitó a señalar, escuetamente, el funcionario.

Aunque el número de acuartelados se redujo a aproximadamente un centenar (muchos aprovecharon el fin de semana para regresar a sus hogares), voceros del personal que se encuentra en el interior del Departamento Central de la policía tucumana, señalaron que no abandonarán esas instalaciones hasta que no se complete el pago de los haberes correspondientes a febrero. Los efectivos policiales reclaman, además, diferencias salariales que datan de 1987.

Por su parte, en la Casa de Gobierno, se informó que Juan Carlos Meuli —ministro de Gobierno tucumano— dialogó telefónicamente con el jefe de la Policía Federal, comisario Juan Angel Pirker, quien le ofreció la colaboración de la fuerza a su cargo frente a la gravedad de los sucesos ocurridos en el palacio gubernamental el jueves último, cuando miembros de la policía concluyeron una manifestación invadiendo la planta baja de la Casa de Gobierno e hicieron estallar granadas de gas y bombas de incendio, al tiempo que desparramaban basura e incendiaban dos cubiertas de automóvil. Meuli contestó a Pirker que le agradecía la colaboración pero que, "por el momento" no era necesaria.

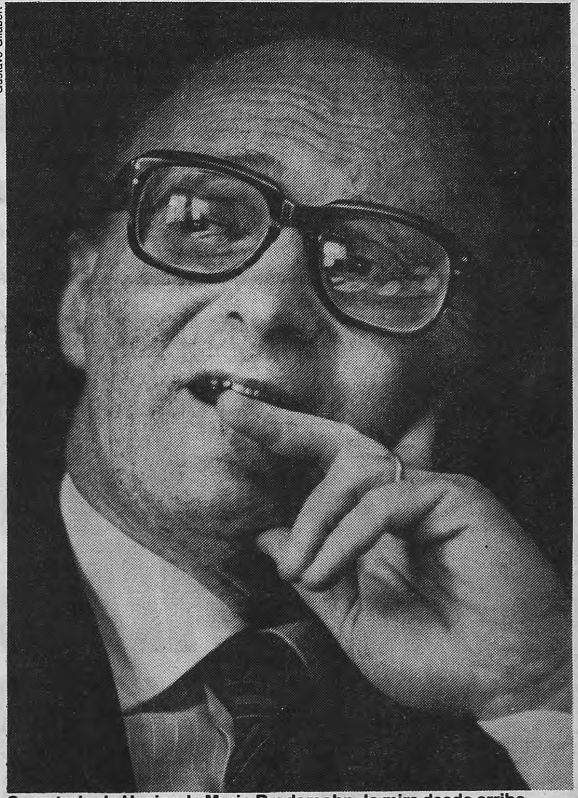
En relación con los incidentes del jueves, el titular del bloque de senadores provinciales de la Unión Cívica Radical, Carlos Meschwitz, solicitó al gobierno justicialista un informe sobre los sucesos y reclamó detalles acerca del origen y causa del autoacuartelamiento policial, individualización de los autores del atropello contra la sede gubernamental, medidas que se tomaron conforme a las leyes vigentes y el reglamento policial y, si las actuaciones fueron giradas a la Justicia, que se informe en qué juzgado se encuentran.

También se pronunció respecto de los incidentes el gobernador Domato, al regresar a su provincia en la noche del viernes. "Han perjudicado seriamente la imagen de Tucumán en Buenos Aires y han hecho retroceder el esfuerzo por insertar a la provincia en el contexto nacional", dijo el mandatario.

Respecto de la crisis económica, Domato sostuvo que los 44 millones de australes que la nación otorgó a Tucumán en carácter de asistencia financiera, "no es lo ideal" pero representa "avances concretos". Admitió, además, que "la deficiencia puede prolongarse por unos meses", en alusión a marzo y abril, pero agregó: "No podemos ser permanentemente pedigüeños". Paralelamente, el mandatario justicialista desmintió las versiones sobre el posible alejamiento del titular del Ministerio de Economía provincial, Fernando Cortés.

Luego de la agitada semana que pasó (el lunes se había iniciado el autoacuartelamiento policial), la capital tucumana recobró ayer la tranquilidad. Si bien los gremios estatales —Unión del Personal Civil, Asociación de Trabajadores del Estado, Empleados de Previsión, Municipales y de Obras Sanitarias— ratificaron la continuidad de las medidas de fuerza, desistieron de las movilizaciones.

Además de reclamar el pago de los haberes de febrero, los estatales rechazan el paquete de leyes enviado por el Poder Ejecutivo a la Legislatura, tendiente a reordenar la administración provincial.


Gustavo Gilabert

Secretario de Hacienda, Mario Brodersohn, la mira desde arriba.
Mañana debería entregar los 44 millones de australes a Tucumán.

BANCO DE LA RIOJA

Perdiendo el control

El directorio del Banco de la Provincia de La Rioja dispuso el cierre operativo de la sucursal Buenos Aires desde mañana y por el término de siete días, aunque —se advierte en el informe oficial— "los compromisos contraídos" para ese lapso "serán satisfechos tras la reapertura".

El comunicado firmado por el titular del ente, Juan Gasset Waidatt, explica que se llegó a tal medida "ante la inestabilidad del mercado financiero de Buenos Aires en el subsistema de bancos provinciales, a partir de la crisis que afectó a entidades de provincias hermanas". Tal situación obligaría al Banco de La Rioja a "afrontar altos costos financieros y bruscas oscilaciones en las carteras de depósitos que exceden toda posibilidad de manejo para nuestras ya empobrecidas economías regionales".

Sólo horas después de haber recibido del gobierno nacional los fondos apenas suficientes para pagar los sueldos de los empleados de la provincia, surge la resolución 131/88 en la cual se aclara que el cierre de la sucursal Buenos Aires se realiza en atención a "la necesidad de garantizar la operatividad del Banco de la provincia en el contexto de la economía riojana, sobre todo en épocas de cosecha y elaboración de nuestra producción". El directorio de la entidad anunció además que procederá a realizar una "reestructuración operativa" de la sucursal que mañana no abrirá sus puertas, con el fin de adecuarla al cumplimiento del objetivo que motivó su creación: "servir de apoyo al desarrollo provincial".

El presidente del banco riojano informó también que el gobierno provincial dispuso prorrogar por treinta días el vencimiento de las letras de tesorería, período por el que reconocerá la tasa testigo del Banco Central de la República Argentina. Se aclaró que la medida no afectará "el normal funcionamiento de los bonos de cancelación de deuda".

El ministro de Hacienda y Obras Públicas de la provincia, Pablo Aguilera, señaló que durante la semana pasada "se han iniciado negociaciones con el Ministerio de Economía nacional y el Banco Central en el marco de la reunión mantenida por los gobernadores justicialistas con el presidente de la Nación". Las negociaciones continuarán el próximo miércoles en el Ministerio del Interior, según indicó Aguilera, quien confía que de ellas surja "una satisfactoria solución en los próximos quince días".

El funcionario denunció que la situación financiera de la provincia "ha sufrido una agresiva campaña de descrédito a través de los medios de comunicación escritos y orales", que produjo un deterioro aún mayor, en su opinión.

SIN CLASES Y SIN PLATA

Un PRODE para la educación

La falta de recursos financieros sigue siendo el eje que impide revertir el paro docente. Mañana comienza la segunda semana sin clases de los primarios, y los secundarios también empiezan así el ciclo lectivo.

El conflicto gremial docente que impidió el normal inicio del ciclo lectivo, postergándolo ya una semana, continuará mañana tras haber fracasado las gestiones entabladas el viernes último por los ministros Jorge Sabato e Ideler Tonelli, de Educación y Trabajo respectivamente, con gobernadores y ministros de Economía provincales. Esas negociaciones naufragaron al comprobarse la falta de recursos financieros —tanto federales como provinciales— necesarios para hacer frente al reclamo de los maestros.

Ayer, el titular del sector reconocido oficialmente de la Confederación de Trabajadores de la Educación (CTERA), Marcos Garcetti, confirmó la realización de una marcha sobre Plaza de Mayo para el próximo viernes y paralelamente desafió al gobierno a participar de un debate público con las autoridades de Educación de todas las provincias y el ministerio nacional. "De no haber una propuesta acorde con nuestros reclamos —dijo Garcetti en el transcurso de una conferencia de prensa—, el conflicto va a continuar. El lunes se sumarán a la medida los secundarios, y el 3 de abril, los universitarios".

Hoy, la Unión de Maestros Primarios —entidad adherida a CTERA— realizará una asamblea general frente al Obelisco, en una demostración pública de la marcha del conflicto, y como parte del programa de movilización en la que están empeñados los maestros. Por su parte, el sector de CTERA que responde a la conducción de Wenceslao Arizcuren lanzó ayer —coincidentemente con el nucleamiento que responde a Garcetti— la convocatoria a una "gran marcha blanca sobre Plaza de Mayo", también prevista para el próximo viernes, y definida "como una concentración unitaria de todos los sindicatos y entidades del gremio".

Según trascendió anteayer, al cabo de la reunión de ministros nacionales con gobernadores y ministros provinciales, un grupo de éstos se trasladó a la Secretaría de Hacienda de la Nación. Allí intentaron obtener algún tipo de transferencia de recursos hacia las provincias, aunque esta gestión tampoco prosperó. Los gobernadores, en tanto, resolvieron solicitar una entrevista con el presidente Raúl Alfonsín para la semana próxima. "De ahora en más —dijo ayer el gobernador mendocino José Octavio Bordón, quien participó de las negociaciones— el único camino factible para hallar una solución al conflicto docente se limita a una reunión con el presidente Alfonsín. Los gobernadores —agregó— no hicimos la fácil de ir a pedir sino sentarnos a una mesa con el gobierno nacional a fin de buscar una salida. Llevamos muchas ideas pero no pudimos conversar sobre ninguna. Cuando hablamos de propuestas o de recursos financieros, Economía no estaba".

Por cuerda separada corren las gestiones de la comisión bicameral parlamentaria que también se abocó para hallar una solución al conflicto docente. Esa comisión, integrada por las de Educación de senadores y diputados, pedirá también al presidente Alfonsín la reformulación del artículo 21 de la ley de coparticipación federal que establece que, al 30 de marzo de cada año, deben quedar fijados los fondos para los sueldos docentes. A propósito, el diputado José Luis Manzano consideró ayer que "el único mecanismo legal para resolver el conflicto docente es sancionar una ley de emergencia en el Congreso, tratando de fijar los salarios" y juzgó que "lo lógico sería que el Poder Ejecutivo entienda que el reclamo de los docentes, más allá de la grave repercusión social que esto implica, está basado en una situación de injusticia, de salarios insuficientes, con una disparidad entre función y salarios de una provincia a la otra, que genera esta circunstancia tan negativa".

Desde el Ejecutivo bonaerense, Antonio Cafiero aseguró que sus arcas atraviesan una situación también difícil y estimó que "no vamos a llegar a los 770 australes (de básico) que solicitan los docentes, pero vamos a ofrecerles una cantidad que, creo, puede ser aceptable para el gremio".

Para los maestros, no obstante, la reivindicación salarial es irreductible porque, como ayer señaló Garcetti, "lo central de todo esto es la consideración social de la educación. El tema salarial es sólo una consecuencia".

Jorge Sáenz



Los ministros de Educación y Trabajo, Jorge Sabato e Ideler Tonelli. Apenas para un cafecito.
Los gobernadores provinciales esperan reunirse con Alfonsín para discutir alguna fórmula de solución.

RUMORES DE SEMANA SANTA

Auel ya tiene reemplazante

Fuentes del Ministerio de Defensa hicieron trascender ayer que el coronel Raúl Gómez Sabaini pasará a desempeñarse como nuevo jefe de operaciones del Estado Mayor Conjunto de las tres fuerzas, en reemplazo del general Heriberto Auel, quien había sido colocado en disponibilidad, tras la rebelión de Monte Caseros en enero último. Los mismos voceros minimizaron a la vez los rumores sobre una probable escalada del grupo de Aldo Rico para la próxima Semana Santa teniendo en cuenta que este año la fecha coincide con el aniversario de Malvinas.

El coronel Gómez Sabaini se desempeñaba en el Estado Mayor del Ejército, en una tarea cercana al jefe de la fuerza, general José Dante Caridi, quien precisamente consideró el desplazamiento de Auel a raíz de no haberse presentado durante los sucesos de enero, lo que provocó una "crisis de confianza". Auel adujo en esa oportunidad una enfermedad mientras se hallaba en Catamarca, lo que le impidió cumplir con la medida dispuesta entonces para los altos oficiales superiores que se encontraban en uso de licencia. Auel solicitó un tribunal de honor por las afirmaciones que Caridi habría formulado respecto de su presunta simpatía entre los amotinados carapintada de enero.

Respecto de los rumores sobre una próxima ofensiva de los grupos adictos a Rico para crear un clima de inquietud en ocasión de cumplirse el primer aniversario del amotinamiento en Campo de Mayo en Semana Santa, las fuentes de Defensa no formularon comentarios aunque tampoco descartaron la posibilidad. Hernán Patiño Mayer, encargado de los temas militares en el Consejo Nacional del Partido Justicialista, opinó que una crisis como la del año pasado "es irrepetible". Puntualizó, no obstante, que "debe preverse ahora una intensa campaña de acción psicológica".

A su vez, el diario *La Nueva Provincia* de Bahía Blanca citó anteayer al general Caridi en manifestaciones aparentemente formuladas en distintas unidades del Ejército en las que habría sostenido que "el grupo rebelde de Semana Santa intentó constituirse en un comando paralelo faltando a la palabra de honor empeñada, utilizando medios de difusión pública disponibles para atacar a la conducción del Ejército, en una acción sediciosa, solapada y certera".

Contactito entre Rico y Videla

Noemí Crocco de Rico admitió ayer que su marido "mantuvo un contacto muy pequeño" con el ex presidente de facto Jorge Videla, ambos militares recluidos en el penal de Magdalena. El "contacto" se produjo al ingresar Rico al penal luego de los sucesos de enero. La señora opinó que las versiones sobre posibles fugas en esa unidad tuvieron el único propósito de "reforzar más la guardia". Muy locuaz, comentó la relación que une a su esposo con el coronel Mohamed Alí Seineldín: "Es una relación de amistad, camaradería y afecto, ya que lo conoce desde hace muchos años y porque fue su instructor en el colegio militar, pero actualmente no mantienen ninguna comunicación". De paso, la señora Crocco denunció la existencia de marxistas en el gobierno cuyos exponentes, dijo, "tratan de destruir nuestras instituciones, y eso es muy peligroso". En declaraciones al matutino rosarino *La Capital*, también sostuvo que la crisis de Semana Santa estuvo dirigida sólo a "quebrar a los burócratas del sable y no a romper el sistema institucional".

Sapag eligió Angeloz-Casella

El ex gobernador de Neuquén y actual titular del Movimiento Popular Neuquino, Felipe Sapag, hizo público su apoyo a los precandidatos radicales para las elecciones de 1989, Eduardo Angeloz y Juan Manuel Casella, al tiempo que desestimó al binomio justicialista formado por Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota, por considerarlo "impregnado de una filosofía centralista". El apoyo del neuquino fue revelado por el diputado nacional por Córdoba —y operador político de Angeloz— Alberto Prone, quien aseguró que "el pensamiento de Angeloz va a ser tenido en cuenta por expresiones políticas extrapartidarias, como garantía de un proyecto" del cual el mandatario cordobés es "quizá, su exponente más progresista".

"Obcecados y perversos"

"Los trabajadores de la educación y los alumnos de las escuelas públicas son las víctimas de una conducción obcecada y perversa del manejo de los recursos nacionales, subordinada a condicionamientos de fuentes de poder externas, indiferentes a la suerte y a la vida digna de nuestro pueblo." Estos conceptos fueron dados a conocer ayer a través de un comunicado de prensa en el que además la CGT denunció que el tratamiento de la legislación laboral en la Cámara de Diputados "se encuentra postergado por las dilaciones interpuestas por el oficialismo en el Congreso de la Nación".

Pax radical-peronista

El gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, aseguró que se solucionó el entredicho surgido el viernes en la localidad de Monte Hermoso entre intendentes peronistas y radicales en torno a los montos que recibe la provincia de Buenos Aires para destinar a viviendas. El político justicialista anunció también que los jefes comunales de ambos partidos aceptaron realizar en los próximos dias una reunión en La Plata, para suscribir una declaración conjunta y solicitar al gobierno nacional "que modifique los actuales cupos de distribución del FONAVI".

Paro petrolero por los pozos

La filial Comodoro Rivadavia del Sindicato Unidos Petroleros del Estado (SUPE) propondrá a la conducción nacional la realización de un paro 24 horas en todo el país "en rechazo a la entrega de áreas productivas a manos privadas". En la asamblea se decidió impulsar también "otras medidas de fuerza ante la prosecución de planes que atenten contra el patrimonio de YPF, tales como el Olivos I y II u otros similares", y reclamar "una nueva ley de hidrocarburos". Por su parte la filial Santa Cruz Norte convocó a un "cabildo abierto" como rechazo a la actual política petrolera.

Las 62 siguen ofendidas y amenazan con apoyar a Menem si Cafiero no les da lugar

Voceros del sindicalismo ortodoxo dicen que, pese a la prescindencia formal, los gremios jugarán en la interna del PJ.

"El sindicalismo ortodoxo se volcará masivamente a apoyar la candidatura de Carlos Menem", admitieron ayer voceros de las 62 Organizaciones, aunque ratificaron que ese organismo declarará formalmente su prescindencia en la futura contienda interna del Partido Justicialista. La explicación brindada es que la desautorización de Antonio Cafiero a las gestiones de Lorenzo Miguel por una fórmula de unidad actuó como un "detonante": "La mayoría de los muchachos vivió el rechazo de Cafiero como un nuevo ataque".

Miguel insistió en los últimos días en que había que "agotar las gestiones para que Cafiero y Menem eviten la confrontación interna y se posibilite una fórmula de unidad", pero que si ello no se lograba debía plantearse "una posición prescindente" por parte de las 62. Sus allegados negaron que el líder metalúrgico vaya a apoyar la postulación de Menem "porque quedaron heridas del pasado que nadie ha podido curar".

El petrolero Diego Ibáñez —otrora amigo político de Miguel—, el bancario Juan José Zanola y el gastronómico Luis Barrionuevo aparecen por ahora como los principales dirigentes menemistas del gremialismo y los responsables de un "plenario de agrupaciones sindicales Menem presidente" que está preparando un acto público para fines de marzo en el Luna Park. El líder municipal Amadeo Genta y el secretario general de los portuarios, César Loza, aclararon incluso en un pasaje del plenario de las 62 el viernes último que la intención del menemismo es "no comprometer mandatos de organizaciones, porque pueden haber compañeros con otras ideas". Pero los dos sindicalistas también dijeron sin eufemismos que *"de todos modos, buscaremos volcar a la militancia del movimiento obrero para hacer valer la voluntad de la gente, que es la postulación de Carlos Menem"*.

La mayoría de los caudillos ortodoxos —aunque prefieren conservar el anonimato— no ocultaron en las últimas horas su certeza sobre un "triunfo aplastante" de Menem en las próximas internas del PJ. En conversaciones reservadas con Lorenzo Miguel le habrían dicho que "ésta es la oportunidad histórica de reivindicarnos", en alusión a la derrota que sufrieron estos sectores a manos de la renovación en los comicios internos partidarios del año pasado.

Si bien el panorama de adhesiones en los gremios resulta todavía confuso, las fuentes señalan los posibles alineamientos. En la Unión Obrera Metalúrgica (UOM) será difícil garantizar la prescindencia: en la conducción nacional conviven dirigentes que han optado públicamente por Cafiero con otros que apoyan a Menem. Otro gremio que declarará la prescindencia en lo formal, pero que no disimulará su apoyo a Cafiero, será la Federación de Luz y Fuerza, cuyos dirigentes han intensificado en los últimos días los contactos "institucionales" con el gobernador bonaerense. En el Sindicato de Mecánicos del Transporte Automotor (SMATA), tradicional baluarte cafierista, y en la Federación de Obreros y Empleados Telefónicos han surgido ya apoyos parejos a los dos precandidatos. Otros gremios como los textiles, los trabajadores de Sanidad y los plásticos —integrantes del grupo de los 15— no han opinado públicamente sobre la interna del PJ. Consultados sus dirigentes, sin embargo, admitieron las simpatías por Cafiero, pero hicieron la salvedad de que "si no hay un juego explícito de reconocimiento al sindicalismo, de parte de Cafiero, no vamos a jugar para nada en esta interna y algunos incluso terminarán prefiriendo a Menem".

Allegados al gobernador de Buenos Aires puntualizaron ayer que el origen de la decisión de Cafiero de rechazar las gestiones miguelistas de unidad fueron las declaraciones de Lorenzo Miguel y José Rodríguez "atribuyendo a las 62 el poder de definir la fórmula presidencial, yendo mucho más allá de lo conversado con Cafiero".

Horacio Paone



Carlos Saúl Menem y Lorenzo Mariano Miguel, de perfil, conversando sobre la actitud de las 62.
"La mayoría de los muchachos vivió la desautorización de Cafiero como un nuevo ataque."





VERNET, MOLESTO

Los santafesinos se acomodan

(Desde Rosario) **Al frustrarse el proyecto "Vernet a la Nación", que consistía en imponer al ex gobernador de Santa Fe, José María Vernet, como acompañante de fórmula de Antonio Cafiero, los socios de la llamada Cooperativa del Partido Justicialista vienen manteniendo sucesivas reuniones para fijar sus respectivas posturas ante los realineamientos que provocan ambos binomios.**

El cuarteto integrado por el actual gobernador Víctor Reviglio, los senadores nacionales Luis Rubeo y Liliana Gurdulich de Correa y el diputado nacional Eduardo Cevallo, ratificó por ejemplo su apoyo a Cafiero-De la Sota por "estar más próxima a nuestro pensamiento". El apoyo busca "armar una estructura de cuadros con poder nacional junto al diputado José Luis Manzano", según explicó a **Página/12** un vocero del equipo.

Además del ex intendente de Rosario Gualberto Venesia y del diputado nacional Oscar Lamberto, que también se pronunciaron públicamente por el binomio renovador, Raúl Carignano —presidente del PJ santafesino— opinó que "Cafiero expresa un mejor proyecto de país, más allá de la admiración que me merezca Carlos Menem". El piropo de Carignano no habría sido gratuito: antes de que Cafiero anunciara su elección por De la Sota, hubo intensos contactos del menemismo con la renovación provincial y seguramente se hubiera sellado un acuerdo si Cafiero prefería a Vernet. "Es un liberal ortodoxo con quien tenemos serias diferencias políticas", confesó Carignano. Justamente Vernet opinó que "no hay garantías de que el afiliado santafesino se vuelque mayoritariamente por Cafiero", pese a que él ratificó su apoyo a los renovadores "porque no soy un bastardo de la política, ni mi vocación es saltar de fórmula en fórmula".

Menem tiene como apoyos significativos en la provincia al otrora operador de Vernet —el vicegobernador Antonio Vanrell— y al legislador nacional Rubén Cardozo. Recibió también adhesiones del Peronismo Revolucionario y Guardia de Hierro.

Pero Vernet guarda todavía un manifiesto malestar por su postergación como acompañante de fórmula de Cafiero, aunque no duda en apoyarlo: "Si tengo que definirme con sinceridad, jamás diría que soy un peronista renovador sino simplemente un peronista. La renovación es una fracción del justicialismo que suele utilizar una determinada metodología para analizar la realidad de nuestro movimiento, y esa metodología es bastante arbitraria y llena de sectarismo".

En cuanto a las divergencias que la decisión de Cafiero desató en las 62, Vernet agradeció a "los compañeros gremialistas que pensaron honestamente que yo podía ser una alternativa viable. Hicieron todo lo que pudieron, pero en la renovación había mal clima y todo se vino abajo". Reconoció además que los sindicalistas adoptaron una actitud "unitaria", porque "están convencidos de que por abajo hay consenso para que se concurra a las elecciones con Cafiero y Menem juntos porque así gana el PJ en el '89". Por desgracia —agregó— primaron otros intereses y ahora los sindicatos repartirán sus votos entre uno y otro.

En la UCeDé quieren ocuparse ahora de los derechos humanos

Voceros de Avanzada Liberal —línea interna de la Unión del Centro Democrático— confirmaron a *Página/12* las versiones periodísticas que circularon en la semana atribuyendo a ese sector la intención de crear una comisión para la defensa de los derechos humanos vinculada al ucedeísmo.

"Tenemos l idad de cubrir una de las grandes falencias que tuvo el partido dejando en manos, casi exclusivas, de la izquierda, las banderas humanitarias", señalaron las mismas fuentes. "Hay ciertos valores indiscutidos para la sociedad como el derecho a la vida, a la libertad de culto y de prensa, la valorización del sistema democrático y la lucha contra el racismo, sobre los que debemos actuar, con investigaciones y pronunciamientos." Informaron que un grupo de militantes está encargado de efectuar un "relevamiento" para ver cómo se organizan las entidades que actúan en la cuestión de los derechos humanos .

Los voceros indicaron que, si bien existe la voluntad de concretar ese proyecto, la difusión del mismo se debió a "una infidencia a destiempo". La conducción de Avanzada Liberal entiende que la formación de un "Comité Liberal por los Derechos Humanos" —tal el nombre tentativo que se maneja— "es un tema delicado" para un partido como la UCeDé, en el cual esta problemática "no sólo ha sido evitada sino, incluso, defenestrada y ahora seguramente provocará más de una discusión". Por este motivo, aclaran, "preferimos que sea tratado después de las internas" que se realizarán en mayo de este año.

PRIVATIZACION TELEFONICA

Aerolíneas, ENTel y el status

El anuncio de la disolución de ENTel deja dudas respecto a su implementación. No todo es cuestión de discar.

Tras el audaz anuncio de la futura disolución de la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) y la ampliación de su capital en una nueva sociedad compartida con la Compañía Telefónica Nacional de España, surgen interrogantes sobre cómo se instrumentará legal y políticamente la operación.

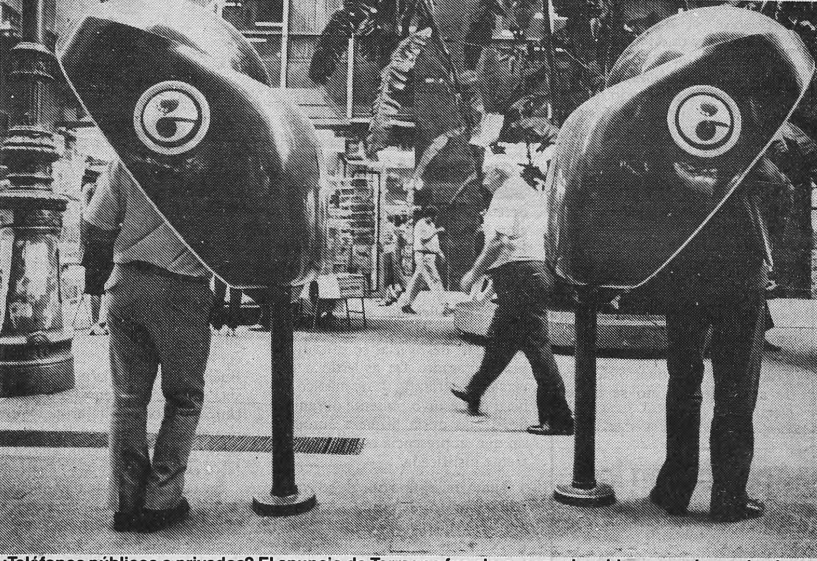
En efecto, lo que los funcionarios del Ministerio de Obras y Servicios Públicos llaman el "marco legal" de la operación no se ofrece tan fácil y directo como el que permitió el proyecto de la asociación de Aerolíneas Argentinas con la compañía sueca de aviación SAS. Aerolíneas es una sociedad anónima, tiene un directorio y puede vender parte de su capital accionario. No sucede lo mismo con ENTel, cuyo status es el de una sociedad del Estado, que no contempla en sus estatutos la cesión de parte de su capital a privados.

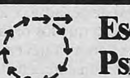
Por eso, desde enero de este año, está en manos de Juan Magliano un proyecto elaborado por el actual titular de ENTel, Guillermo Klein, en el que se reseñan los pasos necesarios para transformar a la compañía telefónica estatal en una sociedad anónima de derecho privado regida por la ley 19550 de sociedades comerciales, habilitada para suscribir acciones y, por ende, venderlas a particulares nacionales o extranjeros, a los trabajadores o, incluso, entregarlas a proveedores como parte de pago. El secretario Magliano se lo entregó al ministro de Obras y Servicios Públicos, Rodolfo Terragno, para que éste estudiara la factibilidad de que fuera instrumentado por decreto. Como las posibilidades son bastante escasas, se descuenta ahora que el cambio de status legal de ENTel, que ya venía estudiándose antes de que trascendiera el acuerdo con la telefónica española, deberá pasar por el Congreso y deberá ser negociado de un modo u otro por lo menos con el peronismo. Además, necesitará el aval del Parlamento español. Por un canal diferente, más político y en el que poco tuvieron que ver Magliano y Klein, circuló la negociación que pilotearon directamente Terragno y el titular del Directorio de Empresas Públicas (DEP), Horacio Losoviz, con la empresa española que, según pudo conocer **Página/12**, hace un año había realizado una propuesta más en firme para asociarse con ENTel y que, en esta oportunidad, formuló no pocas reservas. Sin embargo, al margen de las condiciones ofrecidas, el acuerdo Aerolíneas-SAS de algún modo sirvió para devolverle confianza a los españoles y dinamismo a las negociaciones.

En la operación estuvieron y siguen estando interesadas varias empresas multinacionales del ramo como la francesa Alcatel, la germana Siemens, asociada al consorcio vernáculo Pérez Companc y la japonesa Nec y, según se supo, podrían participar en una instancia ulterior de las negociaciones ya sea asociándose con la Telefónica, ya suscribiendo parte del capital accionario vacante.

Entretanto, se conocieron sendos repudios a la disolución de ENTel del Partido Intransigente y del Movimiento al Socialismo. El Comité Capital del PI consideró que la operación representa una "irresponsable actitud política de entrega del patrimonio nacional" y aseguró que los diputados partidarios solicitarán una interpelación al ministro Terragno. Luis Zamora, del MAS, señaló por su parte que el acuerdo con la firma española constituye "un verdadero plan de liquidación de ENTel, una entrega prácticamente gratuita, ya que evalúan la empresa en cinco veces menos de su valor real y además lo hacen sobre la base de la capitalización de la deuda externa, es decir, reconociendo una deuda absolutamente fraudulenta".

Gustavo Saiegh





¿Teléfonos públicos o privados? El anuncio de Terragno fue claro, pero el problema es cómo privatizar.

Alfonsín y los viejos tiempos de clandestinidad

Raúl Alfonsín recordó ayer su situación durante la dictadura militar al hablar en Chascomús durante un homenaje que la comunidad gallega de dicha ciudad ofreció al alcalde de Lalín (España) José Cuin Crespo. "Como hombre que bregué por la dignidad y la libertad de mi país, encuentro en Lalín al recordar esos años un lugar y una circunstancia trascendente". Alfonsín memoró que en la sede de la colectividad de Lalín en Buenos Aires "durante la dictadura militar fue allí donde encontré el refugio para luchar desde la clandestinidad por la vigencia de la democracia en la Argentina".

Agradeció también a la comunidad española de Chascomús porque "a pesar de estar vigente la represión militar me acogieron para luchar por la democracia" y dijo que como "ciudadano e hijo de Chascomús" él es también "un gallego más".

Con respecto a los tiempos actuales dijo que "vamos a seguir luchando por la consolidación del sistema democrático en la Argentina" aunque aclaró que "ese objetivo será imposible de cumplir sin el apoyo de la comunidad internacional", poniendo como ejemplo específico a España.

Más adelante, el primer mandatario también agradeció al pueblo de Lalín por la ferviente recepción brindada durante su última visita, indicando que "los homenajes recibidos en aquélla ocasión simbolizaron un festejo por la vuelta a la democracia en la Argentina, además de ser un motivo de encuentro entre viejos y nuevos amigos".

Alfonsín se refirió al "alto honor" que significa para su ciudad natal recibir la visita del alcalde de Lalín, "porque hoy más que nunca nos sentimos hermanados".

Previamente había hablado el alcalde y presidente de la diputación de Pontevedra, quien exaltó la figura de Alfonsín como "un luchador indudable en favor de la vigencia de la democracia en la Argentina".



Cortar es delito

La censura de una obra de arte es ya delito penal en Argentina. Así lo dispuso la Sala IV de la Cámara del Crimen que dictó prisión preventiva contra el ex interventor del Canal 11 de televisión de Buenos Aires, Mauricio Salmoiraghi, quien ordenó practicar cortes en una copia de "Asesinato en el Senado de la Nación", de Juan José Jusid, en julio de 1986, para aceptar ponerla en pantalla. "Hay que preservar a la audiencia de escenas de alto contenido erótico", argumentó el funcionario y luego insistió ante la Justicia. No le fue bien. A pesar de que en primera instancia la jueza María Servini de Cubría avaló su decisión, en la apelación el director Jusid se salió con la suya y Salmoiraghi con la preventiva que, por el tipo de delito y dado que el funcionario carece de antecedentes, no se hará efectiva.

Aparecieron los ocho millones

Quedó aclarado uno de los mayores robos de la historia: los ocho millones de dólares que desaparecieron del aeropuerto de Río de Janeiro el mes pasado fueron robados por cuatro changarines de entre 23 y 29 años que, por error, dicen, se quedaron con las dos inmensas bolsas con billetes numerados cuando en realidad sólo querían alzarse con un par de aparatos electrónicos.

Los ocho millones eran parte de un envío de cincuenta y dos millones de dólares de la Reserva Federal norteamericana al Banco Central de la República Argentina para que éste pudiera hacer frente al vencimiento de Bonex de 1982.

Médico policial detenido por el robo de órganos de Alicia Muñiz

La desaparición de piezas del cuello de Alicia Muñiz provocó una detención. La investigación se ramifica.

Un alto oficial de la Policía bonaerense del área forense fue detenido en relación a la investigación ordenada por el juez Carlos Enrique Haller, con motivo de la desaparición de órganos del cadáver de Alicia Muñiz.

Fuentes allegadas a la investigación confiaron a **Página/12** que la detención del oficial se produjo el jueves pasado. De acuerdo a esta versión, se trataría de un médico policial que estuvo presente durante el desarrollo de la primera autopsia, sin que su presencia estuviera legalmente justificada.

También se supo que el cadáver de Alicia Muñiz fue retirado de la morgue judicial sin previo reconocimiento por parte de sus familiares. Este trámite recién se cumplió a pedido de los abogados de la parte damnificada, en Buenos Aires.

El fiscal de la causa, Carlos Pelliza, consideró que los órganos desaparecidos "eran vitales para la investigación, según surgía de la primera autopsia. Lo que pasó es que al efectuarse la segunda surgieron otras pruebas que comprometen a Monzón tanto como las piezas desaparecidas". Pelliza fue quien incluyó expresamente en su pedido a los forenses que se expidan sobre "si las lesiones superficiales y profundas exhiben los hematomas del músculo externo cleidomastoide y paquete vascular". Al contestar esta pregunta los peritos informaron que la ausencia de estos órganos "no se explica por putrefacción" y sólo pudo ser extraido "con técnica idónea e instrumental adecuado".

La investigación sobre la desaparición de los órganos está a cargo del comisario Alberto Miranda, director de asuntos judiciales de La Plata. Sin embargo, esta semana declararán directamente ante el juez Haller el responsable de la empresa fúnebre, Rogelio Roldán, y el propietario de la ambulancia que trasladó el cuerpo, Jorge Griecco, para esclarecer los pasos dados hasta que llegó a Buenos Aires. En la primera autopsia los médicos forenses —que tienen rango policial— dejaron expresamente aclarado en su informe que dicho músculo se encontraba en perfecto estado.

En tanto, el juez Haller solicitó a la justicia tucumana que localice al testigo Rafael Moyano, quien recientemente declaró que en la madrugada del domingo 14 de febrero observó la pelea que concluyó con la muerte de Alicia Muñiz.

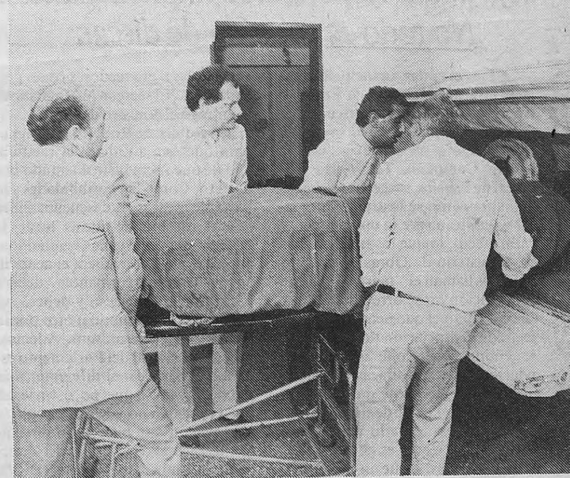
También prestará declaración ante el magistrado el médico Avelino Baretta, forense propuesto por la defensa de Monzón, quien informó en disidencia sobre los resultados de la segunda autopsia.

El fiscal Pelliza, por su parte, calificó de "irrelevante" la sustración de órganos del cadáver de Alicia Muñiz "en relación a la comprobación de las lesiones que sufrió".

Según el fiscal, la segunda autopsia es lo suficientemente clara y contundente como para comprometer a Monzón en el homicidio de su mujer.

Por su parte, el prefecto Ernesto Fernández, a cargo de la unidad carcelaria de Batán, desmintió el traslado del boxeador. "Monzón sigue en su celda y no hemos recibido ninguna orden de traslado", aseguró Fernández.

TELAM



El cadáver de Alicia ingresa a la ambulancia de Griecco.
El cuerpo fue retirado de la morgue sin ser identificado.

DESPUES DE LA AUTOPSIA

Pruebas que condenan

"Saquen sus propias conclusiones" dijo el juez Haller al entregar, el jueves por la tarde, el informe de la segunda autopsia del cadáver de Alicia Muñiz. Sin embargo, el texto entregado por el magistrado a la prensa no contenía ni las preguntas formuladas por el particular damnificado —la familia Muñiz y el fiscal, en este caso— ni las conclusiones del perito propuesto por la defensa de Carlos Monzón, doctor Avelino Daniel Barata. La explicación de esta omisión es trivial: la empleada encargada de sacar las fotocopias no tuvo en cuenta las hojas que no llevaban membrete del Poder Judicial. El doctor Barata había entregado su informe en hojas oficio y, por lo tanto, quedó excluido de la conferencia de prensa.

Sin embargo, ni él ni el resto de los peritos discuten en sus informes el hecho de que Monzón tomó del cuello a Alicia Muñiz. Sólo hay diferencias sobre el estado en que cayó la víctima. Barata dice que todavía tenía conciencia, aunque reconoce que estaba seriamente dañada por la presión ejercida por Monzón. En cambio, el director de Medicina Legal de la policía bonaerense, Alberto Raffo, sostuvo que el boxeador "estranguló a su mujer con las dos manos" y que "aunque no hubiera caído, no hubiera podido sobrevivir". En cualquier caso, la situación de Monzón es comprometedora, ya que ninguno de los expertos discute que existió un intento homicida antes de la caída del cuerpo.

Esta segunda autopsia no pudo, en cambio, expedirse sobre el daño cerebral ocasionado por esta presión. Los médicos que participaron de la primera pericia no tomaron los recaudos necesarios para proteger el cerebro del deterioro. Según deja constancia el segundo equipo forense en el informe "no hay por el estado de putrefacción del cerebro, estudios actuales, ni los hubo en la primera autopsia, por lo que no se puede evaluar la severidad y duración de la fuerza compresiva".

La única novedad favorable a Monzón producida esta semana fue la declaración del policía Jorge Héctor Pereyra, quien fuera el primero en llegar al chalet de La Florida el día del homicidio. El oficial negó que Monzón se hubiese bañado antes de ser trasladado a la comisaría. "Tenía el pelo seco y estaba sucio", declaró. Además, recordó que el boxeador tenía una herida sangrante en el pie izquierdo. Un dato que festejó la defensa de Monzón, ya que podía probar que la huella de sangre encontrada en la casa pertenecía al boxeador. Dicha huella coincide, además, con el trayecto que dice haber recorrido Monzón después de la muerte de Alicia.

REPORTAJE EXCLUSIVO A DANIEL ORTEGA

"Queremos un acuerdo"

El presidente de Nicaragua asegura que su gobierno tiene disposición para negociar aunque no observa la misma actitud de parte de los Estados Unidos, y relaciona los hechos en Panamá con las maniobras en Malvinas.

(Por Pablo Buccini, desde Managua) Conseguir una "exclusiva" con el presidente de Nicaragua no es sencillo. Basta una espera de tres o cuatro horas; ver pasar a un fornido diplomático negro envuelto en una maxifalda poco masculina para los hábitos occidentales, un representante asiático que se esfuerza en decirle a Ortega dos palabras en su incipiente español, y listo, ya puede uno entrevistar al líder del movimiento revolucionario llegado al poder el 19 de julio de 1979 con la intención de resolver la pobreza y el atraso en Nicaragua.

—¿Cómo analiza usted los acontecimientos de Panamá y las maniobras británicas en las Malvinas?

—América latina está viviendo momentos muy difíciles en diferentes lugares. Aquí, en Centroamérica, los Estados Unidos agreden a Nicaragua y amenazan el proceso de paz regional amagando con una acción militar en Panamá. Las maniobras militares que se realizan en las Malvinas argentinas muestran a los Estados Unidos como cómplices de una política intervencionista e imperialista de ocupación de un territorio. Todo esto nos obliga a los latinoamericanos a actuar con mayor beligerancia para no aceptar estas políticas intervencionistas que afectan la unidad y los intereses de nuestras naciones.

—Cuando faltan pocos días para que representantes del gobierno sandinista y los contras se sienten en Sapoa a discutir el cese del fuego, se produce al igual que en otros momentos cruciales, un recrudecimiento de la guerra con la ofensiva que encara el Ejército Popular Sandinista. ¿Su gobierno busca llegar en mejores condiciones para negociar en Sapoa?

—Bueno, el ejército sandinista mantiene la ofensiva en diferentes zonas y la contrarrevolución mantiene sus actividades terroristas en diferentes lugares. La diferencia radica en que nuestras operaciones están dirigidas contra las fuerzas mercenarias, mientras que las actividades de los contras apuntan sobre la población civil. En los últimos días ustedes han observado secuestros de trabajadores, campesinos, cooperantes extranjeros. Como el norteamericano David Boren, liberado la semana última. Hay una intensificación de las acciones terroristas de la contrarrevolución y hay una ofensiva de parte del ejército del pueblo nicaragüense, que está golpeando seriamente a las fuerzas mercenarias. Es una ofensiva que venimos sosteniendo durante todo este año, en combates cada vez más fuertes en los que les estamos causando gran número de bajas.

—La dureza de las acusaciones mutuas que se lanzan ustedes y los contras muestran un ambiente poco propicio para el desarrollo de conversaciones de paz. ¿Usted cree realmente que en Sapoa puede abrirse el camino hacia un entendimiento o que simplemente se producirá una confrontación propagandística de ambos contendientes del conflicto?

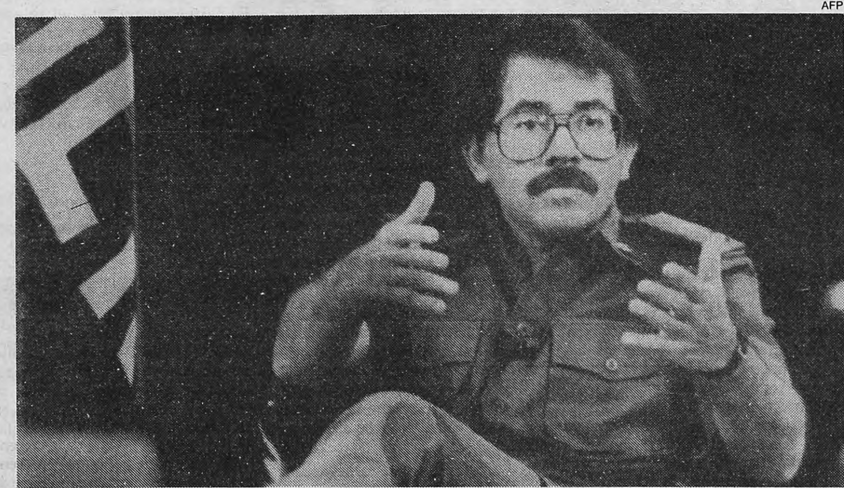
—Yo le puedo decir que de parte de mi gobierno existe voluntad para que en esta reunión se llegue a un acuerdo sobre el cese del fuego. De parte de la administración norteamericana lo que está claro es que no tienen disposición de negociar. Lo demuestra el hecho de que luego de expirar el plazo de la ayuda del congreso a la contra, el 29 de febrero último, la Agencia Central de Inteligencia (CIA) ha continuado con sus abastecimientos aéreos a los mercenarios dentro de nuestro territorio.

Los que van a llegar a Sapoa son representantes del gobierno norteamericano y ya veremos pues si existe disposición de los estados de respetar los acuerdos de paz que suscribimos los presidentes centroamericanos en Guatemala, incluso no hay que descartar que a última hora las fuerzas mercenarias traten de buscar pretextos para que la reunión no se concrete. Es un riesgo latente, aunque todo indica que el encuentro va a realizarse.

—¿Pero usted cree que se puede alcanzar algún acuerdo, cree que los contras tienen actualmente voluntad negociadora?

—Nosotros al menos vamos con esa voluntad, y vamos a trabajar con ese espíritu, aun cuando los contras no vayan con esa disposición.

AFP



Ortega: "Las maniobras en Malvinas muestran a EE.UU. cómplice de una política intervencionista". *"Nosotros atacamos a los contras, pero ellos atentan contra la población civil de Nicaragua."*

Nuevos bombardeos sobre Nicaragua

MANAGUA. Dos aviones F-5 de fabricación norteamericana lanzaron ayer cuatro bombas sobre territorio nicaragüense sin ocasionar daños, según informó el Ministerio de Defensa.

El parte indica que entre las 14.35 y las 14.45 hora local los aparatos de combate descargaron su carga en las zonas de Amaka y Bocay, a ocho kilómetros de la frontera de Nicaragua con Honduras.

Además, señala que entre las 08.00 y 08.30 horas local otros dos aviones de idéntico tipo sobrevolaron el territorio nacional en los sectores de Mukuwas, San Andrés Bocay, Waninwas y Wayawas, internándose 12 kilómetros.

Según el Ministerio de Defensa nicaragüense, en ambos casos las aeronaves emprendieron la retirada cuando fueron repelidas por el fuego de las baterías antiaéreas del ejército sandinista.

El jueves último dos aviones hondureños lanzaron varios cohetes aire-tierra sobre la zona de San Andrés de Bocay.

El ataque se produce a pocas horas del comienzo de las negociaciones entre el gobierno sandinista y los mercenarios de la "contra", y confirma una amenaza que había lanzado el viernes el presidente José Azcona (de Honduras). Azcona había planteado que, en caso de detectar tropas sandinistas en su país, se produciría el bombardeo. En este caso no hay confirmación de que se haya detectado efectivamente la presencia de tropas, pero la amenaza pasó al terreno de los hechos. En el anterior bombardeo, ocurrido el jueves, los hondureños habían destruido un helicóptero nicaragüense de fabricación soviética. El jefe de las fuerzas armadas de Honduras había declarado que se iniciaría una ofensiva terrestre con la misión de realizar un rastreo a lo largo de 70 kilómetros de la línea fronteriza con Nicaragua.

PANAMA

Felipillo, el hospitalario

El presidente del gobierno español, Felipe González, señaló en rueda de prensa conjunta con el presidente francés, François Mitterrand, con quien mantuvo una reunión informal en Donana, al sur de España, que su país concedería asilo al general Manuel Antonio Noriega "en caso de que todas las partes y él mismo decidieran solicitarlo. Veríamos con agrado un acuerdo entre las fuerzas políticas panameñas y una postura norteamericana de respeto al tratado Torrijos-Carter sobre el canal de Panamá", agregó González.

Mientras tanto, en el país canalero, la Cruzada Civilista Nacional, opositora al nuevo gobierno de Manuel Solís Palma, llamó a una "huelga general de brazos caídos con la participación de todos los sectores" a partir de mañana a las 7 y por tiempo indeterminado. Por su parte, el general Noriega decidió una serie de reestructuraciones en las filas castrenses tras el intento de golpe del pasado miércoles, encabezado por el entonces jefe de la Policía Nacional, Leónidas Macías.

Las versiones acerca del abandono de Panamá del "hombre fuerte" de ese país recobraron vigencia en la noche del viernes cuando la cadena norteamericana de televisión ABC anunció que Noriega había aceptado irse de su país "tras lograr un acuerdo con varios políticos de la oposición". La información, basada en "fuentes estadounidenses y centroamericanas", indicaba que "los opositores aceptaron no presentar cargos criminales contra el general, ni tocar sus fondos bancarios depositados en el extranjero". Según esta versión, el depuesto presidente Eric Delvalle "retomará de nuevo su mandato aunque en forma transitoria, pues habrá elecciones en Panamá el año próximo".

IRLANDA

Dos ingleses linchados

Dos soldados británicos vestidos de civil fueron linchados ayer en Belfast Oeste por asistentes al entierro de un militante del Ejército Republicano Irlandés (IRA), según informó un vocero militar. El hecho se produjo en el cementerio de Milltown donde los soldados vigilaban el sepelio de Kevin Brady, militante del IRA muerto en ese mismo lugar durante el entierro de tres católicos irlandeses asesinados por la policía británica en Gibraltar, al sur de España. Para el Partido Sinn Fein —expresión política del IRA— ambos hombres iban armados y embistieron con su coche al cortejo. Fuentes protestantes, en cambio, indicaron que los militantes católicos confundieron a los militares con extremistas anglicanos, los sacaron a golpes del auto, los apalearon y en una cancha de fútbol cercana los mataron a balazos.

EE.UU.

North quiere el PAMI

El teniente coronel Oliver North, célebre protagonista del escándalo Irangate, pidió que se respetara su derecho a la jubilación, después de veinte años de servicio en la Marina norteamericana, informó el capitán Robert Prucha, portavoz del Pentágono. North y otros tres protagonistas del desvío de fondos procedentes de las ventas de armas a Irán para los contras nicaragüenses, habían sido inculpados el miércoles por su participación en el Irangate. North, destituido cuando estalló el escándalo, en noviembre de 1986, ocupa un oscuro cargo burocrático en el Ministerio de Defensa y cumplirá veinte años de servicio el 1º de mayo próximo.

RESUMEN

DOMINGO 13 MARZO

"Las maniobras no fueron variadas ni un ápice", declaró el general Weil Carlier, comandante del operativo Fire Focus dispuesto por Gran Bretaña en el Atlántico Sur.

Para José Manuel de la Sota "la Argentina se ha quedado sin gobierno". El, por su parte, y si llega al poder acompañando a Antonio Cafiero, se compromete a "reordenar la economía en cien días".

Resignados a no poder cambiar la fórmula presidencial, hay radicales que sueñan con "un debate profundo, dinámico y horizontal". Son ellos: el ministro del Interior, Enrique Nosiglia, el secretario de la Presidencia, Carlos Becerra, y los legisladores Luis Cáceres, Federico Storani y Ricardo Lafferrière, quienes ante casi 5000 militantes se comprometieron a "elaborar la plataforma partidaria del triunfo de 1989 de manera abierta y participativa".



LUNES 14 MARZO

El paro por tiempo indeterminado dispuesto por los docentes de todo el país impidió el comienzo del ciclo lectivo y alcanzó un acatamiento superior al 80 por ciento. Los maestros porteños se congregaron ante el Congreso, pero no fueron siquiera atendidos: había apenas siete diputados en sus despachos, ninguno de la Comisión de Educación. "Y ya lo ve, y ya lo ve, los diputados se borraron otra vez", tuvieron que corear las columnas.

Los obispos que integran la Comisión Episcopal *ad hoc* diagnosticaron que el reciente Congreso Pedagógico tuvo un saldo "sumamente positivo" dado que "las propuestas finales son abiertas y afines con la postura que la Iglesia ha defendido".

Caputo en el Consejo de Seguridad de la ONU: más repudio a las maniobras inglesas.

AFP

La Cámara de Apelaciones de Paraguay confirmó el fallo de primera instancia que dispuso la extradición del ex mayor médico del Ejército Argentino Norberto Bianco y de su esposa por haber inscripto como propios y mantener en su poder a dos hijos de desaparecidos.

Dante Caputo y Ricardo Barrios Arrechea, ministros de Relaciones Exteriores y Acción Social respectivamente, abandonaron antes de largar: poco les duró el sueño de integrar con el apoyo de sectores de la Junta Coordinadora Nacional una fórmula alternativa al bendecido binomio Angeloz-Casella. Alfonsín dijo no.

Semana crítica para el general Noriega. El bloqueo financiero de los Estados Unidos le va haciendo perder aliados a pasos agigantados. Los 100.000 empleados públicos, por ejemplo, que no pudieron cobrar sus sueldos por falta de fondos.



MARTES 15 MARZO

"La Argentina está atravesando una etapa notablemente depresiva, y eso no es bueno para ningún pueblo", dijo monseñor Justo Laguna, presidente de la Comisión de Pastoral Social del Episcopado.

Algo de cierto debe haber en este novedoso psicoanálisis eclesial de las naciones si se tiene en cuenta el nuevo tarifazo: 13 por ciento para los combustibles y 19 por ciento para la electricidad.

No en términos psicoanalíticos pero sí médicos diagnosticó el ministro del Interior Enrique Nosiglia sobre Tucumán: "Una situación terminal, una crisis muy profunda producto de una administración que no ha atendido los problemas estructurales". Mientras tanto, en San Miguel de Tucumán, con el banco de la provincia cerrado por falta de fondos, los trabajadores estatales salieron a la calle a reclamar por sus sueldos atrasados.

Militantes menemistas sorprendieron a Lorenzo Miguel al copar un acto de las 62 Organizaciones Peronistas donde el titular de la UOM iba a anunciar que intercedería para lograr una fórmula de unidad en el justicialismo.

Ronald Reagan insistió en que el general Noriega se debe alejar y facilitar así una "transición democrática en Panamá". Para demostrar que argumentos no le faltan, el Pentágono reforzó su contingente militar en el Comando Sur de la Zona del Canal con 100 efectivos.

MIERCOLES 16 MARZO

Se cumplió el tercer día del paro docente en todo el país. Radicales y peronistas por intermedio de los diputados José Gabriel Dumón y Carlos Grosso intensifican los contactos para destrabar la situación aunque sin mayores resultados.

Una nueva bomba lanza panfletos hizo detonar en una Iglesia del Barrio Norte la organización de ultraderecha OAS-MRP. La semana pasada había estallado otra en Caballito.

"No le doy explicaciones a nadie y menos a las 62 Organizaciones sobre por qué y cómo decidí que De la Sota fuera quien me acompañe en la fórmula", aseguró el gobernador bonaerense, Antonio Cafiero, poco antes de concurrir justamente a un plenario de las 62 Organizaciones Peronistas, donde explicará cómo integró la fórmula presidencial justicialista que enfrentará a Menem-Duhalde en las elecciones internas.

Un aumento más. Esta vez le tocó al teléfono, que incrementó en 19 por ciento el precio del abono básico y que lleva acumulado un 75 por ciento en lo que va del año. El gas, para no sentirse solo también aumentó entre un 18 y un 20 por ciento.

Las fuerzas armadas panameñas informaron que lograron conjurar un golpe de Estado encabezado por el jefe de policía. Crecen los disturbios callejeros y la capital del país ya está sin agua ni electricidad.

JUEVES 17 MARZO

El canciller Dante Caputo expuso ante el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas su repudio a las maniobras británicas en el Atlántico Sur. Durante el cónclave convocado a pedido de la Argentina y en el que hablaron representantes de 30 países, fueron mayoritarios los discursos de condena de la actitud del Reino Unido.

Antonio Cafiero y José Manuel de la Sota no comparecieron finalmente ante el plenario de las 62 Organizaciones Peronistas. Por carta, Cafiero agradeció el convite, explicó que la fórmula es "inamovible" y se excusó de su ausencia por "el clima de violencia e intolerancia, la presencia de barras bravas y las agresiones patoteriles".

Menem, entretanto, intenta formar si no el equipo de las estrellas, por lo menos un entorno decoroso. Su última adquisición le dolió a los renovadores: el gobernador mendocino, José Octavio Bordón, será el jefe político de toda su campaña electoral y, se dice, también elegiría el gabinete si Menem llega a presidente.

La segunda autopsia de Alicia Muñiz lo acusa a Monzón: antes de caer del balcón sufrió lesiones por golpes y una presión en el cuello "suficientes para causarle la muerte".

VIERNES 18 MARZO

El gobierno anunció que disolverá la Empresa Nacional de Telecomunicaciones (ENTel) y creará un ente mixto en sociedad con la Compañía Telefónica Española, que aportará entre 600 y 900 millones de dólares hasta completar el 40% del capital de la empresa estatal. La disolución de ENTel se estima como el paso más audaz que en materia de privatizacón haya dado gobierno alguno en las últimas décadas. El convenio suscripto deja abierta además la posibilidad de que la inversora española utilice el mecanismo de capitalización de la deuda externa para integrar hasta un tercio de su aporte.

Al quinto día de **paro docente**, siguen fracasando gestiones conciliatorias. "No hay recursos", insistieron casi al unísono los ministros de Educación y de Trabajo, Jorge Sabato e Ideler Tonelli. Mientras tanto, en Congreso los gremios docentes realizaron otra masiva concentración.

En el acto de proclamación de la fórmula **Angeloz-Casella** ante los dirigentes de la UCR, el gobernador cordobés insistió en que va a "hacer suya la bandera de la modernización" que el presidente Alfonsín introdujo en el debate del partido.



Alejandro Kacero

Jorge Sáenz

Cinco días de paro docente en todo el país. Las 62 Organizaciones Peronistas, en cambio, atienden su juego y quieren mediar entre Cafiero y Menem, pero el bonaerense los dejó pagando.

Opinión

Por Pepe Eliaschev

La prensa del Gobierno

Nuevamente se enojó con los periodistas "de la fuente" el ministro de Economía, Juan V. Sourrouille. No podrán deambular por el quinto piso del Palacio de Hacienda a la búsqueda de algún funcionario prominente a quien abordar, grabadora en mano. Presurosos y enfadados, "los medios" replicaron sin ahorrar municiones e incluso algún matutino de gran tirada recordó que iguales recursos empleaba en su época el quinquenal ministro del gobierno militar, José Martínez de Hoz. No pocos conductores de programas radiales se encresparon y asociaron, con natural racionalidad, las iras anti-*mass media* de Sourrouille con el enésimo tarifazo padecido la semana última por los argentinos. "La economía anda como la mona y, encima, les echan la culpa a los periodistas", dedujeron.

En verdad, los hombres más prominentes del gabinete (Caputo, Nosiglia, Jaunarena, el propio Sourrouille) han tenido una relación ambivalente, contradictoria y —sobre todo— incomprensible con los medios de comunicación. Sourrouille, por ejemplo, no atiende en su casa y en sus largos meses como ministro han sido contados con los dedos los reportajes que concedió, con marcada preferencia por los medios conservadores y/o poco amigos del Gobierno. Jaunarena no concede entrevistas periodísticas *on the record* a comunicadores que se hayan caracterizado por una crítica abierta a la política militar del Gobierno. Así de simple. Si uno lo encuentra de casualidad en la bella confitería Status, de Pinamar, saluda cordialmente y con proverbial civilidad, pero las definiciones serán escrupulosamente vertidas a través de *Somos*, o algún otro medio procesista.

Quienes hacemos radio todos los días desde muy temprano, tenemos un problema con los ministros y con la "gente importante", en general: ¿cómo hacer para que no nos usen impunemente? Cuando ellos quieren, hacen que sus agentes de promoción llamen a las producciones o "piden pista" directamente. Conozco más de una historia preelectoral que da vergüenza ajena. Los comicios pasan y desenchufan el teléfono o enganchan la moderna *answering machine*, que graba la llamada pero nunca replica.

Naturalmente, Sourrouille tiene derecho a deambular por los pasillos de su ministerio sin ser asaltado por noteros ansiosos que normalmente hacen preguntas irrelevantes. Pero calavera no chilla, ¿por qué son tan patéticamente incompetentes estos altos jeques de la política nacional a la hora de diagramar racionales, modernas y —sobre todo— eficaces estrategias de medios, que —además— respeten la condición humana de los periodistas? ¿Por qué Economía no tiene un portavoz oficial en serio y por qué el ministro no concede ruedas de prensa semanales, quincenales o mensuales que ordenen el flujo informativo, protejan la privacidad de los funcionarios y articulen un potente flujo comunicacional?

Atrapados por una ciclotimia notable, los altos funcionarios padecen de un autoritarismo visible, usan a los periodistas y se niegan a entablar una relación madura, de ida y vuelta, con la sociedad.



Entrevista a Leopoldo Moreau

"ANGELOZ NO ES LA DERECHA"

(Por Daniel Capalbo) El diputado Leopoldo Moreau —presidente de la UCR bonaerense y uno de los máximos referentes del Movimiento de Renovación y Cambio— cree que ya es tiempo de abrazar una nueva definición acerca de lo que significa ser progresista en la Argentina de los ochenta. Ni la derecha es necesariamente conservadora ni la izquierda necesariamente progresista. Para Moreau éstas son valoraciones notoriamente decrépitas. "Hay que renovar las propuestas sin abandonar los principios", dice, y simultáneamente sugiere que el gobierno de Angeloz en Córdoba se inscribe perfectamente en la nueva reformulación del concepto. Moreau lo sostiene en un documento emitido por el Movimiento de Renovación y Cambio cuando hace pocos días la Junta Coordinadora reunida en el estadio de Ferro cuestionó el inmovilismo partidario, las actitudes timoratas y conservadoras de sus correligionarios y el acatamiento incondicional de los actos de gobierno.

—¿Por qué faltó al acto de la Coordinadora en Ferro? Usted fue uno de los cofundadores de esa corriente y resulta que ahora parece un extraño ante la militancia juvenil.

—Estuve ausente, es cierto, pero no porque no me hayan invitado. Nosiglia, Storani, Becerra y Cáceres lo hicieron. Pero yo decliné la posibilidad de estar allí porque no podía suscribir un documento sin haber participado de su discusión y elaboración. Y también porque desde Renovación y Cambio, paralelamente, estábamos alentando nuestro propio documento que, al fin y al cabo, son caminos confluyentes. Con el documento de Ferro no tengo casi diferencias, lo suscribiría casi íntegramente. No estuve de acuerdo, en cambio, con las consignas que allí se vertieron.

—Hay quienes piensan que ese acto fue el más importante de oposición al gobierno.

—No creo que haya sido así, aunque es evidente que surge de allí la necesidad de dejar atrás viejos modelos de cambio. Nosotros proponemos algo similar desde el radicalismo bonaerense. Pero nuestro debate apunta a definir qué es ser progresista en la Argentina de hoy.

—Todos los radicales hoy parecen enfrascados en ese tema. Pero, ¿usted es pragmático o progresista, según una partición en boga dentro del partido? Quiénes hablan de progresismo señalan la necesidad de retomar el impulso transformador que el radicalismo propuso a la sociedad en 1983 y que ahora ha perdido.

—Creo que el proyecto radical del '83 hizo hincapié en transformaciones de carácter esencialmente institucional. A partir de allí y durante el tránsito democrático, fuimos descubriendo los caminos de transformación —en el campo económico, social y cultural— que son diferentes de lo que uno se podía plantear en la década del '70. No hablo de los objetivos, que son inmutables, ni de los principios partidarios. Pero es cierto que para mantenerlos es necesario reformular un proyecto. Debo confesar que a partir del '83 y por la experiencia de gobierno, contrastamos nuestros antiguos esquemas con una realidad que hablaba del agotamiento de un modelo económico en la Argentina. Es decir, ya no teníamos que atender a la emergencia, sino a un modelo de país perimido. ¿Qué es ser progresista, entonces? Pues tener claro que debemos refundar un proyecto que nos permita sin modificar nuestros objetivos, modernizar el Estado, transformar su rol, llevar adelante políticas de amplia participación democrática, asegurar un modelo de acumulación, pensar en el desarrollo de un capitalismo competitivo y no prebendario. Yo no creo que nos hayamos detenido en el camino transformador, pero hay que revisar ese proceso a la luz de la experiencia de estos años de gobierno, de la definición doctrinaria de Parque Norte y de la propia dinámica del proceso político, que no es una fotografía estática. Eso es hoy el progresismo.

—¿Coincide con la Juventud Radical cuando se queja por la ausencia de debate interno, cuando critica la política partidaria de los "hechos consumados"? La candidatura de Angeloz fue vista como una imposición.

—Efectivamente, creo que el debate en el partido estaba cancelado, pero no lo adjudico a una decisión vertical sino al hecho de que se puso mucha más energía y recursos en la puja interna por espacios de poder que en buscar contenidos que nos puedan hacer coincidir o diferenciarnos. En realidad, todos somos culpables de la cancelación del debate. Nadie puede tirar la primera piedra.

—¿Angeloz es el único candidato en la UCR o es simplemente el mejor?

—Es obvio que no es el único candidato. Nunca lo hay en un partido horizontal. Lo que sucede es que no hay acostumbramiento en la historia de los partidos políticos en la Argentina a provocar una situación como ésta. Desde 1928 que en el país no se traspasa el mando de un presidente constitucional a otro (dejo la experiencia de Perón, que se traspasó el poder a sí mismo y en un marco que yo califico como democracia no plena), y tampoco hay experiencia en el seno de los partidos políticos de tener que elegir candidatos que vayan a disputar un nuevo proceso electoral. Y esto, por otra parte, se hace en el marco del influjo del liderazgo de Alfonsín, un liderazgo que ningún dirigente radical contemporáneo está en condiciones de disputar. Angeloz surgió entonces como uno de los candidatos fuertemente competitivos. Pero no hay que suponer que Angeloz viene a suplantar a Alfonsín.

—¿Qué los diferencia? Usted, siendo un alfonsinista consecuente, fue uno de los primeros en aceptar la fórmula que encabeza el gobernador cordobés. Por su parte, Angeloz dice que si él habla de modernización, es derechista, pero que si un alfonsinista lo hace, es progresista.

—A mí no me consta que Angeloz haya dicho eso, por lo menos públicamente. Objetivamente hay diferencias, claro, pero sólo referidas a los roles que cada uno juega en las distintas etapas del proceso político argentino. Alfonsín encabezó nada más y nada menos que la recuperación democrática de la Argentina. Angeloz no tiene ese rol, en todo caso viene a continuar un proceso de transformación, viene a cumplir con las cosas inconclusas. No hay diferencias de contenidos entre uno y otro.

—¿Eso se sintetizaría en el nuevo slogan de la UCR bonaerense: ideas, hombres y eficiencia?

—Sí. Y me anticipo: yo no creo que Angeloz sea la derecha. No hay ningún punto de apoyo para fundar ese argumento.

—Pero hay sectores de su partido que no piensan lo mismo.

—Pero porque cada uno caracteriza al otro de acuerdo al lugar en donde se ubica. Es una cuestión de geometría. Además, creo que esa caracterización que hizo Alvarez Guerrero es injusta, entre otras cosas porque fue él el primer dirigente radical no cordobés que calificó positivamente la candidatura de Angeloz cuando aspiraba a la presidencia del Comité Nacional partidario. Para ser candidato de la UCR hay que tener muchos méritos —no sólo haber sido ratificado por su provincia en septiembre del '87—, y Angeloz los tiene. Es el mejor candidato que los radicales tienen hoy.

—¿Para qué sirven los documentos emitidos tanto por la Coordinadora como por Renovación y Cambio en vísperas de una interna? Da la impresión de que se pretende condicionar la fórmula radical.

—No, no es así. Lo que sí hay es una necesidad de actualizar la identidad política de la UCR. Eso está al margen de las candidaturas y las fórmulas. Las propuestas del radicalismo —como las del peronismo en tanto son partidos no dogmáticos— son propuestas difíciles de transmitir a la sociedad si las comparamos con las opciones dogmáticas de izquierda y derecha. La redefinición de nuestra identidad es básica para afrontar el proceso electoral del '89.

—¿Cuándo perdió la identidad el radicalismo?

—No es que la haya perdido. Pero parece como diluida. Hoy nos vimos en la necesidad de buscar nuevos caminos para los nuevos problemas que afrontamos. Ya no sirven las respuestas que concebíamos como modelo de cambio décadas atrás. Vivimos en un mundo distinto. El país es distinto.

—Lo cierto es que el radicalismo del '83 es diferente del radicalismo de hoy.

—Yo no comparto esa afirmación. En todo caso, si me pongo del otro lado del mostrador, acepto que se crea que hay diferencias. Si usted ve al radicalismo del '83 como representante de los intereses específicos de un sector de la sociedad, es evidente que hoy puede tener la sensación de que ha cambiado. Es que el partido asumió en el '83 una subrepresentación de distintas expectativas de diferentes sectores. Pero no éramos la representación típica de los intereses de los trabajadores, ni de los empresarios. No éramos la expresión definitiva de los organismos que luchaban por los derechos humanos, ni tampoco lo éramos, por supuesto, del interés corporativo de las Fuerzas Armadas.

—Finalmente, después de tantas críticas y devaneos, casi 300 dirigentes partidarios avalaron la postulación de Angeloz-Casella en representación de casi todo el espectro radical.

—Así es. Y por su diversidad, creo que es algo inédito en la UCR.

Alejandro Elías



Embotellamiento en el centro

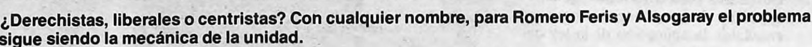
LAS PATAS DE LOS LIBERALES

El mapa nacional de la derecha tiene dos patas bien definidas: la Confederación Nacional de Centro —encabezada por Alvaro Alsogaray— y Concentración Demócrata que, liderada por Juan Carlos Aguinaga, cuenta con nombres importantes como el de José Romero Feris (Autonomismo correntino), Roberto Ulloa (Partido Renovador, Salta), Alberto González (Demócrata de Mendoza), Roberto Requeijo (Movimiento Popular Rionegrino) e incluso el del santafesino Alberto Natale, diputado nacional demócrata progresista. Tradicionalmente, Concentración Demócrata reunió al viejo conservadorismo pero, en la actualidad, su composición es difusa y engloba —en muchos casos informalmente a partidos políticos provinciales— y aun capitalinos (como el Demócrata) que reniegan de la conducción personalizada de Alvaro Alsogaray.



Archivo Página/12

Jorge Sáenz



¿Derechistas, liberales o centristas? Con cualquier nombre, para Romero Feris y Alsogaray el problema sigue siendo la mecánica de la unidad.

La Confederación Nacional de Centro tiene, en cambio, su columna vertebral en la Unión de Centro Democrático (UCeDé). A la excelente elección realizada en Capital Federal, los ucedeístas agregan su condición de árbitro en las cámaras bajas de Córdoba y provincia de Buenos Aires. Las huestes de Alsogaray ofrecen además, la presencia organizada en los 24 distritos del país.

En la semana que pasó, Concentración integró su junta promotora con Romero Feris, Aguinaga, Ulloa y el gobernador correntino Ricardo Leconte y ahora planean conversar —ya oficialmente— con los ucedeístas. Voceros de Concentración estiman que arribarán a un acuerdo pero aclaran que, en caso contrario, lanzarán su propia fórmula presidencial a más tardar entre julio y agosto de este año. El propio Romero Feris dijo a **Página/12** que "aún no he renunciado a mis pretensiones" de ser candidato. Del lado ucedeísta, los plazos que se manejan son menores: a comienzos de abril la fórmula encabezada por Alsogaray, debería estar en la calle, con acuerdo de Concentración Demócrata o sin él.

La UCeDé tiene un problema adicional: la conflictiva situación en el ámbito de la Capital Federal que impidió, hasta ahora, la conformación de una lista única para los comicios internos a realizarse en mayo de este año. Dentro del oficialismo las líneas Unidad y Apertura, de María Julia Alsogaray, Coalición Liberal, de Héctor Siracusano y Unión Republicana, de Francisco Siracusano, sostienen la candidatura de este último a la presidencia del distrito, mientras los sectores "ortodoxos" del Comité Nacional se encolumnan detrás de la candidatura de Carlos Sánchez Sañudo, actual presidente, apoyado también por el diputado Alberto Albamonte. En la oposición, el Movimiento de Renovación Liberal de Adelina Dalesio de Viola se inclina por la postulación de Siracusano, en tanto la Avanzada Liberal —corriente juvenil formada mayoritariamente por cuadros de la UPAU, brazo universitario ucedeísta— respalda a Sánchez Sañudo. La tercera fuerza de oposición, Unión Republicana, está dividida en dos sectores que reparten sus preferencias entre ambos candidatos.

Internas al margen, lo cierto es que tanto en la Confederación de Centro como en Concentración Demócrata reconocen ciertas ventajas en la alianza a través de un acuerdo político. Por lo pronto, la UCeDé exige dos puntos para rubricar el acuerdo: Alsogaray a la cabeza de la fórmula y respaldo a la candidatura radical en un eventual Colegio Electoral. La incógnita está en saber si Concentración Demócrata aceptará o no estas condiciones.

Los más optimistas confían en un acuerdo final, mientras se regodean con las cifras que señalan el crecimiento electoral del centroderecha (en su totalidad) desde la restauración democrática: 4 por ciento en 1983, 10 por ciento en 1985 y 14 por ciento el año pasado. De continuar este ritmo —aseguran— es posible que reúnan un 20 por ciento de los votos en el '89 y con ello, la condición de árbitros en la elección presidencial.

EL ANIVERSAR

El Gobierno está tratando de convencer a los ministros de la Corte Suprema de la necesidad de que se pronuncien sobre la obediencia debida en las causas todavía pendientes, tal como fue convenido con los jefes de Estado Mayor. Pero una vez más los acuerdos políticos negociados entre cuatro o cinco personas, como en un sistema autoritario, no pueden cumplirse a través de los mecanismos democráticos, que requieren del consenso de muchos funcionarios e instituciones, cada uno con su propia lógica. El primer aniversario de la rebelión de Semana Santa añade dramatismo a una cuestión que de no resolverse antes de fin de mes podría dar lugar a presiones en favor de una amnistía, medida que el Presidente no está dispuesto a adoptar. Al mismo tiempo, Caridi enfrenta un descontento creciente por la demora en estas cuestiones y las penurias del presupuesto, pero sobre todo debido a su manejo de la justicia militar y las juntas de calificaciones. ¿Sólo los militares deben conmemorar Semana Santa?

(Por Horacio Verbitsky) Un viejísimo chiste reproduce este diálogo entre profesor y alumno:

–¿A qué temperatura hierve el agua?

—A 90 grados.

—Usted es un burro. Lo que hierve a 90 grados es el ángulo recto.

La política argentina parece haber optado por esa lógica, según este diálogo que ni es viejísimo ni debe tomarse a chiste:

—¿Cuándo se cumple un año del 16 de abril?

—El 16 de abril.

—No. El 31 de marzo.

El 31 de marzo es Jueves Santo, y en el Jueves Santo de 1987 la Escuela de Infantería se amotinó en demanda de un cese de la revisión judicial por la guerra sucia. El jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, ha hecho saber que si a un año de aquel episodio no dispone de criterios claros para determinar quiénes seguirán bajo proceso una vez concluida la aplicación de la ley de obediencia debida, no podrá soportar las presiones internas, y el Gobierno teme que en ese caso, el 1° de abril los tres jefes de Estado Mayor se presenten a reclamar una amnistía, la famosa solución política mentada por Rico en Campo de Mayo. Alfonsín es categórico en su afirmación adversa a la amnistía, lo cual prenuncia un nuevo conflicto entre el poder político y las Fuerzas Armadas.

Ese fue el motivo de la visita del ministro de Defensa,Horacio Jaunarena,a la Corte Suprema de Justicia este jueves. No fue la primera sino la primera que trascendió, ni Jaunarena ha sido el único funcionario que conversó sobre el tema con los ministros del tribunal que tiene en consideración los expedientes de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Cuerpo de Ejército I. Lo han hecho también los propios jefes de Estado Mayor del Ejército y la Fuerza Aérea y hasta el presidente Alfonsín, quien recibió junto con el secretario de Justicia,Enrique Paixao, al presidente de la Corte, José Severo Caballero.

Aplausos no

Lo acordado por el Gobierno con los jefes de Estado Mayor antes de la rebelión del country fue que en las apelaciones ante la Corte se buscaría aplicar la obediencia debida a más oficiales de los beneficiados por las Cámaras Federales, e imprimir a las diligencias un ritmo enérgico, de modo de establecer rápidamente quiénes seguirían procesados. Además la reforma de la Corte mediante la institución del per saltum debía permitir el avocamiento de la Corte, para que los juicios remanentes fueran sumarios y secretos.

En cumplimiento de su parte en esos convenios, el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, está concluyendo su dictamen en las causas de la Zona de Seguridad 4, que correspondía a la jurisdicción del ex Comando de Institutos Militares, que probablemente ingrese esta semana a la Corte. La Procuración ya presentó sus recomendaciones para las causas de las Zonas 1 y parcialmente la Zona 3 (Córdoba y Mendoza), y está trabajando en las de las Zonas 2 y 5 y en las restantes de la Zona 3, que corresponden a Tucumán.

Con la Zona 4 no ha tenido demasiado trabajo porque a este penúltimo o antepenúltimo filtro sólo llegaron su jefe entre 1975 y 1979, general de división Santiago Omar Riveros, y tres de sus jefes de área: los generales de división Eugenio Guañabens Perello y Osvaldo Jorge García, quienes con el grado de coronel fueron directores de la Escuela de Servicios para Apoyo al Combate General Lemos y del Colegio Militar de la Nación, y el coronel Luis Saadi Pepa, ex director de la Escuela de Comunicaciones. Al vencer en febrero de 1987 el exiguo plazo impuesto por la ley de punto final, estaban bajo proceso 24 oficiales superiores. Por prescripción fue sobreseído el ex dictador Bignone, y la ley de obediencia debida dejó en libertad a otros 19. D'Alessio aconsejará a la Corte Suprema que sólo siga la causa contra Riveros.

Campo de Mayo tenía jurisdicción sobre los partidos de General San Martín, General Sarmiento, Pilar, San Fernando, San Isidro, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López y a su cargo corrió el escarmiento en la zona norte del Gran Buenos Aires, una de las de mayor concentración obrera, por lo cual el Ejército contó con la colaboración de los jefes de personal de las empresas alineadas sobre el recorrido de la avenida Panamericana, a quienes aliviaron de muchos delegados y activistas molestos.

Del feudo de Campo de Mayo, Riveros pasó a la Junta Interamericana de Defensa. Sigiloso, siempre con gafas negras para ocultar su rostro, el 24 de enero de 1980 quebró esa conducta con un discurso amargo. Tal vez convencido de que en Washington la prensa sería tan complaciente con los generales como lo había sido aquí, rezongó ante la JID porque el Ejército no había recibido ayuda alguna para la guerra sucia, "ni siquiera un minúsculo aplauso como creemos merecerlo. En cambio sí recibimos comisiones investigadoras. Los representantes de los asesinos mercenarios fueron escuchados, nosotros no. En las guerras subversivas quien pretenda defenderse con ramos de rosas será derrotado. La guerra se hizo con la doctrina en la mano, con las órdenes escritas de los comandos superiores, y conducida por generales, almirantes y brigadieres". La agencia Associated Press difundió esta elíptica admisión de los métodos empleados, y en vez de retirarse a los campos que adquirió en el Uruguay, Riveros fue a parar a la cárcel.

Peras al olmo

En el actual ordenamiento jurídico la Procuración General es un organismo hermafrodita: su titular forma parte del Poder Judicial pero recibe directivas del Poder Ejecutivo. El procurador D'Alessio es un hombre de confianza del presidente Alfonsín. Intervino desde el principio en la elaboración de la política hacia las Fuerzas Armadas, como asesor del senador Antonio Berhongaray para la reforma del Código de Justicia Militar, que hoy protege contra cualquier arbitrariedad a los oficiales y suboficiales presos por la última asonada con la apelación obligatoria a la justicia federal. Luego fue juez de la Cámara Federal de la Capital que condenó a cinco ex comandantes en jefe en un episodio fundamental de la transición argentina, que exaltó el rol de la justicia. En 1987, cuando el Presidente promulgó la ley de obediencia debida, fue el único camarista que opinó expresamente en favor de su constitucionalidad. Cree en su necesidad política, ha podido convencerse de su validez jurídica y la defiende en cualquier terreno.

Es decir que por la índole del cargo y por las convicciones de quien lo desempeña, Alfonsín puede garantizar a los jefes de Estado Mayor los pasos de la Procuración, pero no los de la Corte Suprema y el Congreso. Desde 1984, cuando el Senado rehusó proteger con la obediencia debida a los autores de delitos aberrantes y atroces, Alfonsín no consigue que esos centros de poder republicano refrenden los tratados que celebra con los jefes castrenses. Cosas similares le ocurrieron en distintos mo-

El general José Dante Caridi h
que le cuesta advertir señal
destinadas a desactivar fut
uniformados, quienes reclar
definiciones concretas respe
presidente Alfonsín insiste en
amnistía , mientras que
Severo Caballero, quien esta
Alfonsín. Queda además por
Seineldín (arriba, izquierda)
Junta de C

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4024/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Al-

Págir

Tensión entre la Justicia, el Gobierno y el Ejército

EL ANIVERSARIO TAN TEMIDO

El Gobierno está tratando de convencer a los ministros de la Corte Suprema de la necesidad de que se pronuncien sobre la obediencia debida en las causas todavía pendientes, tal como fue convenido con los jefes de Estado Mayor. Pero una vez más los acuerdos políticos negociados entre cuatro o cinco personas, como en un sistema autoritario, no pueden cumplirse a través de los mecanismos democráticos, que requieren del consenso de muchos funcionarios e instituciones, cada uno con su propia lógica. El primer aniversario de la rebelión de Semana Santa añade dramatismo a una cuestión que de no resolverse antes de fin de mes podría dar lugar a presiones en favor de una amnistía, medida que el Presidente no está dispuesto a adoptar. Al mismo tiempo, Caridi enfrenta un descontento creciente por la demora en estas cuestiones y las penurias del presupuesto, pero sobre todo debido a su manejo de la justicia militar y las juntas de calificaciones. ¿Sólo los militares deben conmemorar Semana Santa?

(Por Horacio Verbitsky) Un viejísimo chiste reproduce este diálogo entre profesor y alumno:

-¿A qué temperatura hierve el agua?

—A 90 grados.

—Usted es un burro. Lo que hierve a 90 grados es el ángulo recto.

La política argentina parece haber optado por esa lógica, según este diálogo que ni es viejísimo ni debe tomarse a chiste:

—¿Cuándo se cumple un año del 16 de abril?

—El 16 de abril.

—No. El 31 de marzo.

El 31 de marzo es Jueves Santo, y en el Jueves Santo de 1987 la Escuela de Infantería se amotinó en demanda de un cese de la revisión judicial por la guerra sucia. El jefe de Estado Mayor del Ejército, general José Caridi, ha hecho saber que si a un año de aquel episodio no dispone de criterios claros para determinar quiénes seguirán bajo proceso una vez concluida la aplicación de la ley de obediencia debida, no podrá soportar las presiones internas, y el Gobierno teme que en ese caso, el 1° de abril los tres jefes de Estado Mayor se presenten a reclamar una amnistía, la famosa solución política mentada por Rico en Campo de Mayo. Alfonsín es categórico en su afirmación adversa a la amnistía, lo cual prenuncia un nuevo conflicto entre el poder político y las Fuerzas Armadas.

Ese fue el motivo de la visita del ministro de Defensa,Horacio Jaunarena,a la Corte Suprema de Justicia este jueves. No fue la primera sino la primera que trascendió, ni Jaunarena ha sido el único funcionario que conversó sobre el tema con los ministros del tribunal que tiene en consideración los expedientes de la Escuela de Mecánica de la Armada y del Cuerpo de Ejército I. Lo han hecho también los propios jefes de Estado Mayor del Ejército y la Fuerza Aérea y hasta el presidente Alfonsín, quien recibió junto con el secretario de Justicia,Enrique Paixao, al presidente de la Corte, José Severo Caballero.

Aplausos no

Lo acordado por el Gobierno con los jefes de Estado Mayor antes de la rebelión del country fue que en las apelaciones ante la Corte se buscaría aplicar la obediencia debida a más oficiales de los beneficiados por las Cámaras Federales, e imprimir a las diligencias un ritmo enérgico, de modo de establecer rápidamente quiénes seguirían procesados. Además la reforma de la Corte mediante la institución del per saltum debía permitir el avocamiento de la Corte, para que los juicios remanentes fueran sumarios y secretos.

En cumplimiento de su parte en esos convenios, el procurador general de la Nación, Andrés D'Alessio, está concluyendo su dictamen en las causas de la Zona de Seguridad 4, que correspondía a la jurisdicción del ex Comando de Institutos Militares, que probablemente ingrese esta semana a la Corte. La Procuración ya presentó sus recomendaciones para las causas de las Zonas 1 y parcialmente la Zona 3 (Córdoba y Mendoza), y está trabajando en las de las Zonas 2 y 5 y en las restantes de la Zona 3, que corresponden a Tucumán.

Con la Zona 4 no ha tenido demasiado trabajo porque a este penúltimo o antepenúltimo filtro sólo llegaron su jefe entre 1975 y 1979, general de división Santiago Omar Riveros, y tres de sus jefes de área: los generales de división Eugenio Guañabens Perello y Osvaldo Jorge García, quienes con el grado de coronel fueron directores de la Escuela de Servicios para Apoyo al Combate General Lemos y del Colegio Militar de la Nación, y el coronel Luis Saadi Pepa, ex director de la Escuela de Comunicaciones. Al vencer en febrero de 1987 el exiguo plazo impuesto por la ley de punto final, estaban bajo proceso 24 oficiales superiores. Por prescripción fue sobreseído el ex dictador Bignone, y la ley de obediencia debida dejó en libertad a otros 19. D'Alessio aconsejará a la Corte Suprema que sólo siga la causa contra Riveros.

Campo de Mayo tenía jurisdicción sobre los partidos de General San Martín, General Sarmiento, Pilar, San Fernando, San Isidro, Tigre, Tres de Febrero y Vicente López y a su cargo corrió el escarmiento en la zona norte del Gran Buenos Aires, una de las de mayor concentración obrera, por lo cual el Ejército contó con la colaboración de los jefes de personal de las empresas alineadas sobre el recorrido de la avenida Panamericana, a quienes aliviaron de muchos delegados y activistas molestos.

Del feudo de Campo de Mayo, Riveros pasó a la Junta Interamericana de Defensa. Sigiloso, siempre con gafas negras para ocultar su rostro, el 24 de enero de 1980 quebró esa conducta con un discurso amargo. Tal vez convencido de que en Washington la prensa sería tan complaciente con los generales como lo había sido aquí, rezongó ante la JID porque el Ejército no había recibido ayuda alguna para la guerra sucia, "ni siquiera un minúsculo aplauso como creemos merecerlo. En cambio sí recibimos comisiones investigadoras. Los representantes de los asesinos mercenarios fueron escuchados, nosotros no. En las guerras subversivas quien pretenda defenderse con ramos de rosas será derrotado. La guerra se hizo con la doctrina en la mano, con las órdenes escritas de los comandos superiores, y conducida por generales, almirantes y brigadieres". La agencia Associated Press difundió esta elíptica admisión de los métodos empleados, y en vez de retirarse a los campos que adquirió en el Uruguay, Riveros fue a parar a la cárcel.

Peras al olmo

En el actual ordenamiento jurídico la Procuración General es un organismo hermafrodita: su titular forma parte del Poder Judicial pero recibe directivas del Poder Ejecutivo. El procurador D'Alessio es un hombre de confianza del presidente Alfonsín. Intervino desde el principio en la elaboración de la política hacia las Fuerzas Armadas, como asesor del senador Antonio Berhongaray para la reforma del Código de Justicia Militar, que hoy protege contra cualquier arbitrariedad a los oficiales y suboficiales presos por la última asonada con la apelación obligatoria a la justicia federal. Luego fue juez de la Cámara Federal de la Capital que condenó a cinco ex comandantes en jefe en un episodio fundamental de la transición argentina, que exaltó el rol de la justicia. En 1987, cuando el Presidente promulgó la ley de obediencia debida, fue el único camarista que opinó expresamente en favor de su constitucionalidad. Cree en su necesidad política, ha podido convencerse de su validez jurídica y la defiende en cualquier terreno.

Es decir que por la índole del cargo y por las convicciones de quien lo desempeña, Alfonsín puede garantizar a los jefes de Estado Mayor los pasos de la Procuración, pero no los de la Corte Suprema y el Congreso. Desde 1984, cuando el Senado rehusó proteger con la obediencia debida a los autores de delitos aberrantes y atroces, Alfonsín no consigue que esos centros de poder republicano refrenden los tratados que celebra con los jefes castrenses. Cosas similares le ocurrieron en distintos momentos con jueces de primera instancia, cámaras federales, el ex procurador general Juan Gauna, la propia Corte Suprema.

Cada fracaso deteriora su relación con los jefes de Estado Mayor, que no saben cómo explicar a sus subordinados que los modos de decisión no son los mismos en la milicia que en la vida política, si es que lo entienden ellos. Esta constante frustración de expectativas obedece a la búsqueda de salidas por donde tal vez no las haya, y abre camino a las interpretaciones de pensadores escatológicos como el ex general Ramón Camps: Alfonsín es un marxista rodeado de judíos que se propone acabar con las Fuerzas Armadas.

Sin embargo, el Presidente no ha extraído las consecuencias de estos hechos, y sigue haciendo promesas como si dependiera sólo de su voluntad cumplirlas, lo cual lo expone al reclamo de quienes le tomaron la palabra, al tiempo que menoscaba la solidez de las instituciones, que en ausencia de todo recurso a la población, es su principal razón frente a la fuerza. Que sólo los militares se apresten a conmemorar la Semana Santa es una prueba de la confusión que desde entonces se apoderó del Gobierno: si aquella prueba de fuerza no concluyó con la toma del poder por los rebeldes se debió a la fenomenal respuesta popular, que según la imparcial evaluación de *Cabildo* "aisló políticamente a Rico y sus hombres".

Voto a bríos

Las últimas contrariedades provinieron de la Corte Suprema y del peronismo. Los ministros Caballero y Augusto Belluscio entienden que la ley de obediencia debida ampara a los seis almirantes procesados por la ESMA porque la Armada no comandó zonas ni subzonas de seguridad. Según ellos la situación sería distinta en el Ejército, cuyos oficiales superiores tuvieron a cargo las cinco zonas y todas las subzonas, salvo una que recayó en la Fuerza Aérea. En esas causas, opinan, la Corte no podría determinar en esta altura del proceso quién tuvo y quién careció de capacidad decisoria. Deberían regresar a las cámaras federales respectivas, para que la cuestión se resolviera luego de recibidas todas las pruebas, en el momento de la sentencia.

Los votos de los ministros Enrique Petracchi y Jorge Bacqué son los más previsibles: uno, según las recomendaciones de la Procuración; el segundo, insistiendo en la inconstitucionalidad de la obediencia debida. Falta la definición de Carlos Fayt, y el Gobierno no desmaya en su intento de persuadir a Caballero y/o Belluscio. Al margen de cómo se desate o se corte este nudo la ulterior remisión de las causas a las cámaras federales es de realización altamente improbable. Algunas, como la de Córdoba,no están dispuestas a procesar al general Luciano Menéndez, de cuyo feudo fueron vasallos prominentes algunos de sus miembros. Otras, como la de Rosario, quisieron actuar en 1985 y 1986, pero fueron disuadidas por el Gobierno. En el actual contexto político son inimaginables nuevas audiencias públicas durante meses que coincidirían con la campaña electoral.

Cafiero, Menem y Angeloz

Pero al mismo tiempo el per saltum está bloqueado en el Congreso, de donde muy difícilmente emerja invicto, y Alfonsín ni siquiera consigue discutir el tema con Antonio Cafiero, quien esta semana terminó de cortar amarras con Lorenzo Miguel y la estructura sindical de las 62 Organizaciones. La carta en la que ratifica a José de la Sota como su inamovible compañero de fórmula y advierte contra "el resurgimiento de metodologías repudiables, que llevaron al peronismo al descrédito y que motivaron justamente el nacimiento de la renovación", es un acto de valentía personal y una ruptura con su propia historia. En 1973, Cafiero era el candidato de la UOM a la presidencia, y detrás suyo se alineaban todos los sectores perturbados por la impetuosa renovación que entonces representaban Cámpora y la Juventud Peronista. El salto que ha dado quince años después puede costarle una derrota en la elección interna frente a Carlos Menem, quien sigue detrás suyo recogiendo todo lo que se le cae en el camino, en una combinación heterogénea capaz de albergar al lopezreguista Juan Carlos Rousselot, a los renovadores Eduardo Duhalde y José Bordón y a los montoneros Perdía y Vaca Narvaja.

Además, Cafiero tiene que gobernar Buenos Aires, de modo que no está muy atento a lo que ocurre en la Corte, y tampoco le disgusta la perspectiva de que Alfonsín termine su mandato firmando decretos de indulto a los militares aún bajo proceso. Hasta preferiría que la gracia, ejercida como último acto de su gobierno, alcanzara a los ex comandantes, como barreminas del próximo presidente, que aspira a ser él.

Alfonsín no piensa dar por terminada su carrera política, y tratará de eludir ese decreto mientras pueda. En procura de una solución de emergencia recurrió al precandidato de su partido que en 1989 enfrentará a Menem o Cafiero. Varios representantes del Presidente viajaron a Córdoba para pedirle opinión, entre ellos el procurador D'Alessio, Eduardo Angeloz tiene buena relación con su comprovinciano Caballero y también con Belluscio, pero no se siente muy tentado a intervenir en una gestión ante el Poder Judicial, con el riesgo de que tome estado público y brinde nuevos argumentos a los delfines de Alfonsín que intentan condicionar su eventual presidencia, para señalarlo como la derecha partidaria. Angeloz no necesita demostrarle a nadie que carece de animosidad hacia los militares.

Los amantes de la muerte

El voto de Caballero y Belluscio puede agravar los ánimos convulsos en el Ejército, donde Caridi también recibe el malestar por los bajos salarios y por el manejo de la justicia militar y las juntas de calificaciones luego del carnaval de Corrientes. El procesamiento de oficiales que no participaron en el alzamiento de Rico y la intención de sancionar hoy a los rebeldes que la relación de fuerzas impidió castigar en Semana Santa, son percibidos como actos de persecución innecesarios para reimplantar la disciplina.

Un caso paradigmático es el del segundo jefe de un regimiento, procesado por no haber reprimido el amotinamiento del jefe de Operaciones y del jefe de la Compañía Operacional que condujeron la unidad a Monte Caseros y la colocaron a órdenes de Rico. El mayor se presentó sólo en Curuzú-Cuatiá para ponerse a las órdenes del comandante de la brigada. Ahora está detenido en Magdalena. En cambio el jefe del Regimiento, compañero de promoción de Rico que dio parte de enfermo en cuanto supo lo que estaba por ocurrir, fue declarado inepto para el desempeño de su grado, pero está en libertad.

La defensa del mayor ha reclamado que no se le imponga ninguna sanción superior a 30 días de arresto, y en caso contrario, pedirá el procesamiento de todos los superiores que tampoco reprimieron a los amotinados. Con esto se relaciona la prisión preventiva dictada por el juez de instrucción militar coronel Mario Serra contra el jefe y el subjefe de la Escuela de Infantería el día de la rebelión de Semana Santa, coronel Luis Alberto Pedrazzini y teniente coronel Valentín Rezzet, por no haber reprimido con las armas el copamiento. Pedrazzini fue el primer militar que denunció el movimiento de Rico como un intento de golpe de Estado y a sus autores como "iluminados amantes de la muerte" en una carta abierta a sus camaradas y a la Nación.

Un general próximo a Caridi sostuvo que si se pretende aplicar el reglamento estrictamente a todos los carapintada, no se pueden hacer excepciones con quienes han incurrido en otras figuras disciplinarias que también deben ser castigadas. Pero sectores menos afines a la conducción afirman que el juez militar tomó de sorpresa a Caridi. Según ellos Serra habría escapado del control del jefe de Estado Mayor, como ya ocurrió en diciembre con el coronel Alberto Martínez, quien permitió que Rico saliera de su detención en Campo de Mayo rumbo al country Los Fresnos, y respondería de ese modo al clima de insatisfacción que, aun sin liderazgo, socava el de Caridi. De ahí la versión difundida por una agencia de noticias sobre el eventual procesamiento de otros eslabones superiores a Rezzet y Pedrazzini en la escala de mandos, hasta el ex jefe de Estado Mayor, Héctor Ríos Ereñú. Es difícil llegar allí sin pasar por quien era inspector general: el propio Caridi. Tal vez por eso todos los simpatizantes de Rico detenidos están en Magdalena, mientras Pedrazzini y Rezzet gozan de un trato especial, en los dos regimientos históricos de Patricios y Granaderos.

El Turco y el Tuerto

El viernes próximo debe volver a sesionar la Junta de Calificaciones, y la atención se concentra en dos casos: los coroneles Mohamed Alí Seineldín y Quintana, el Turco y el Tuerto según los apodos de los que pocos militares se salvan. Seineldín estaba en Buenos Aires tanto en la Semana Santa de 1987 como en enero de 1988, pese a que tiene destino en Panamá, donde cumple un contrato como instructor de las Fuerzas de Defensa. En Semana Santa llegó clandestinamente y retornó a Panamá en cuanto Rico se rindió, a tiempo para el control que el embajador argentino le efectuó el martes 21. Ahora no se conocen indicios de que haya participado en los arrebatos de quien fue su segundo en la Compañía de Comandos. Quintana era jefe de Estado Mayor de la Brigada de Infantería 4 en abril y del Cuerpo III en enero. La segunda vez estaba comprometido con Rico, pero el gobernador Angeloz lo disuadió. La defección de Córdoba dejó desamparado a Rico. Los pases a retiro de Seineldín y/o Quintana podrían detonar nuevas erupciones de descontento.

A esto debe sumarse la prolongada inmersión elegida por cuatro oficiales carapintada y la racha de atentados con bombas lanzapanfletos, cuya vinculación con su Operación Dignidad Rico desmintió en un comunicado. El ex teniente coronel Arturo González Naya se ha dejado ver en lugares inconvenientes para un clandestino que se respete. En cambio el ex capitán Emilio Pedro Morello viajó al Uruguay y luego lo hicieron su mujer y sus hijas. En Tucumán los policías que en cada conflicto vivan a Bussi, se cubrieron la cara con pañuelos y desde un carro de asalto arrojaron basura y gases lacrimógenos contra la Casa de Gobierno, en procura de recrear el clima de descontrol que precede a los colapsos institucionales.

Con la temperatura generada por todas estas fricciones, simultáneas al desembarco británico en las Malvinas y el norteamericano en Centroamérica, y con los chicos en casa por la huelga docente, el agua sólo humea. Pero ya alcanza para que el ángulo recto rompa a hervir.

Horacio Paone

Alejandro Kacero

El general José Dante Caridi ha hecho saber en los últimos días que le cuesta advertir señales claras por parte del Gobierno destinadas a desactivar futuras y mediatas rabietas de los uniformados, quienes reclaman, a un año de Semana Santa, definiciones concretas respecto de los desprocesamientos. El presidente Alfonsín insiste en que su puño no firmará una ley de amnistía , mientras que el Gobierno opera sobre José Severo Caballero, quien esta semana habló directamente con Alfonsín. Queda además por resolverse la situación del coronel Seineldín (arriba, izquierda). Se espera una definición de la Junta de Calificaciones.

"Página 12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Redacción: Perú 367 Piso 12. Código Postal 1067, Capital Federal. Teléfonos: 34-7856/7759/4254/7960/331-7026. Administración y Publicidad en Montevideo 527 Piso 3. Teléfonos 40-4024/46-7497. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Alsina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.

Página/12

, el Gobierno y el Ejército

IO TAN TEMIDO



Horacio Paone

Alejandro Kacero

a hecho saber en los últimos días es claras por parte del Gobierno uras y mediatas rabietas de los nan, a un año de Semana Santa, cto de los desprocesamientos. El que su puño no firmará una ley de l Gobierno opera sobre José semana habló directamente con esolverse la situación del coronel . Se espera una definición de la alificaciones.

mentos con jueces de primera instancia, cámaras federales, el ex procurador general Juan Gauna, la propia Corte Suprema.

Cada fracaso deteriora su relación con los jefes de Estado Mayor, que no saben cómo explicar a sus subordinados que los modos de decisión no son los mismos en la milicia que en la vida política, si es que lo entienden ellos. Esta constante frustración de expectativas obedece a la búsqueda de salidas por donde tal vez no las haya, y abre camino a las interpretaciones de pensadores escatológicos como el ex general Ramón Camps: Alfonsín es un marxista rodeado de judíos que se propone acabar con las Fuerzas Armadas.

Sin embargo, el Presidente no ha extraído las consecuencias de estos hechos, y sigue haciendo promesas como si dependiera sólo de su voluntad cumplirlas, lo cual lo expone al reclamo de quienes le tomaron la palabra, al tiempo que menoscaba la solidez de las instituciones, que en ausencia de todo recurso a la población, es su principal razón frente a la fuerza. Que sólo los militares se apresten a conmemorar la Semana Santa es una prueba de la confusión que desde entonces se apoderó del Gobierno: si aquella prueba de fuerza no concluyó con la toma del poder por los rebeldes se debió a la fenomenal respuesta popular, que según la imparcial evaluación de *Cabildo* "aisló políticamente a Rico y sus hombres".

Voto a bríos

Las últimas contrariedades provinieron de la Corte Suprema y del peronismo. Los ministros Caballero y Augusto Belluscio entienden que la ley de obediencia debida ampara a los seis almirantes procesados por la ESMA porque la Armada no comandó zonas ni subzonas de seguridad. Según ellos la situación sería distinta en el Ejército, cuyos oficiales superiores tuvieron a cargo las cinco zonas y todas las subzonas, salvo una que recayó en la Fuerza Aérea. En esas causas, opinan, la Corte no podría determinar en esta altura del proceso quién tuvo y quién careció de capacidad decisoria. Deberían regresar a las cámaras federales respectivas, para que la cuestión se resolviera luego de recibidas todas las pruebas, en el momento de la sentencia.

Los votos de los ministros Enrique Petracchi y Jorge Bacqué son los más previsibles: uno, según las recomendaciones de la Procuración; el segundo, insistiendo en la inconstitucionalidad de la obediencia debida. Falta la definición de Carlos Fayt, y el Gobierno no desmaya en su intento de persuadir a Caballero y/o Belluscio. Al margen de cómo se desate o se corte este nudo la ulterior remisión de las causas a las cámaras federales es de realización altamente improbable. Algunas, como la de Córdoba, no están dispuestas a procesar al general Luciano Menéndez, de cuyo feudo fueron vasallos prominentes algunos de sus miembros. Otras, como la de Rosario, quisieron actuar en 1985 y 1986, pero fueron disuadidas por el Gobierno. En el actual contexto político son inimaginables nuevas audiencias públicas durante meses que coincidirían con la campaña electoral.

Cafiero, Menem y Angeloz

Pero al mismo tiempo el per saltum está bloqueado en el Congreso, de donde muy difícilmente emerja invicto, y Alfonsín ni siquiera consigue discutir el tema con Antonio Cafiero, quien esta semana terminó de cortar amarras con Lorenzo Miguel y la estructura sindical de las 62 Organizaciones. La carta en la que ratifica a José de la Sota como su inamovible compañero de fórmula y advierte contra "el resurgimiento de metodologías repudiables, que llevaron al peronismo al descrédito y que motivaron justamente el nacimiento de la renovación", es un acto de valentía personal y una ruptura con su propia historia. En 1973, Cafiero era el candidato de la UOM a la presidencia, y detrás suyo se alineaban todos los sectores perturbados por la impetuosa renovación que entonces representaban Cámpora y la Juventud Peronista. El salto que ha dado quince años después puede costarle una derrota en la elección interna frente a Carlos Menem, quien sigue detrás suyo recogiendo todo lo que se le cae en el camino, en una combinación heterogénea capaz de albergar al lopezreguista Juan Carlos Rousselot, a los renovadores Eduardo Duhalde y José Bordón y a los montoneros Perdía y Vaca Narvaja.

Además, Cafiero tiene que gobernar Buenos Aires, de modo que no está muy atento a lo que ocurre en la Corte, y tampoco le disgusta la perspectiva de que Alfonsín termine su mandato firmando decretos de indulto a los militares aún bajo proceso. Hasta preferiría que la gracia, ejercida como último acto de su gobierno, alcanzara a los ex comandantes, como barreminas del próximo presidente, que aspira a ser él.

Alfonsín no piensa dar por terminada su carrera política, y tratará de eludir ese decreto mientras pueda. En procura de una solución de emergencia recurrió al precandidato de su partido que en 1989 enfrentará a Menem o Cafiero. Varios representantes del Presidente viajaron a Córdoba para pedirle opinión, entre ellos el procurador D'Alessio, Eduardo Angeloz tiene buena relación con su comprovinciano Caballero y también con Belluscio, pero no se siente muy tentado a intervenir en una gestión ante el Poder Judicial, con el riesgo de que tome estado público y brinde nuevos argumentos a los delfines de Alfonsín que intentan condicionar su eventual presidencia, para señalarlo como la derecha partidaria. Angeloz no necesita demostrarle a nadie que carece de animosidad hacia los militares.

Los amantes de la muerte

El voto de Caballero y Belluscio puede agravar los ánimos convulsos en el Ejército, donde Caridi también recibe el malestar por los bajos salarios y por el manejo de la justicia militar y las juntas de calificaciones luego del carnaval de Corrientes. El procesamiento de oficiales que no participaron en el alzamiento de Rico y la intención de sancionar hoy a los rebeldes que la relación de fuerzas impidió castigar en Semana Santa, son percibidos como actos de persecución innecesarios para reimplantar la disciplina.

Un caso paradigmático es el del segundo jefe de un regimiento, procesado por no haber reprimido el amotinamiento del jefe de Operaciones y del jefe de la Compañía Operacional que condujeron la unidad a Monte Caseros y la colocaron a órdenes de Rico. El mayor se presentó sólo en Curuzú-Cuatiá para ponerse a las órdenes del comandante de la brigada. Ahora está detenido en Magdalena. En cambio el jefe del Regimiento, compañero de promoción de Rico que dio parte de enfermo en cuanto supo lo que estaba por ocurrir, fue declarado inepto para el desempeño de su grado, pero está en libertad.

La defensa del mayor ha reclamado que no se le imponga ninguna sanción superior a 30 días de arresto, y en caso contrario, pedirá el procesamiento de todos los superiores que tampoco reprimieron a los amotinados. Con esto se relaciona la prisión preventiva dictada por el juez de instrucción militar coronel Mario Serra contra el jefe y el subjefe de la Escuela de Infantería el día de la rebelión de Semana Santa, coronel Luis Alberto Pedrazzini y teniente coronel Valentín Rezzet, por no haber reprimido con las armas el copamiento. Pedrazzini fue el primer militar que denunció el movimiento de Rico como un intento de golpe de Estado y a sus autores como "iluminados amantes de la muerte" en una carta abierta a sus camaradas y a la Nación.

Un general próximo a Caridi sostuvo que si se pretende aplicar el reglamento estrictamente a todos los carapintada, no se pueden hacer excepciones con quienes han incurrido en otras figuras disciplinarias que también deben ser castigadas. Pero sectores menos afines a la conducción afirman que el juez militar tomó de sorpresa a Caridi. Según ellos Serra habría escapado del control del jefe de Estado Mayor, como ya ocurrió en diciembre con el coronel Alberto Martínez, quien permitió que Rico saliera de su detención en Campo de Mayo rumbo al country Los Fresnos, y respondería de ese modo al clima de insatisfacción que, aun sin liderazgo, socava el de Caridi. De ahí la versión difundida por una agencia de noticias sobre el eventual procesamiento de otros eslabones superiores a Rezzet y Pedrazzini en la escala de mandos, hasta el ex jefe de Estado Mayor, Héctor Ríos Ereñú. Es difícil llegar allí sin pasar por quien era inspector general: el propio Caridi. Tal vez por eso todos los simpatizantes de Rico detenidos están en Magdalena, mientras Pedrazzini y Rezzet gozan de un trato especial, en los dos regimientos históricos de Patricios y Granaderos.

El Turco y el Tuerto

El viernes próximo debe volver a sesionar la Junta de Calificaciones, y la atención se concentra en dos casos: los coroneles Mohamed Alí Seineldín y Quintana, el Turco y el Tuerto según los apodos de los que pocos militares se salvan. Seineldín estaba en Buenos Aires tanto en la Semana Santa de 1987 como en enero de 1988, pese a que tiene destino en Panamá, donde cumple un contrato como instructor de las Fuerzas de Defensa. En Semana Santa llegó clandestinamente y retornó a Panamá en cuanto Rico se rindió, a tiempo para el control que el embajador argentino le efectuó el martes 21. Ahora no se conocen indicios de que haya participado en los arrebatos de quien fue su segundo en la Compañía de Comandos. Quintana era jefe de Estado Mayor de la Brigada de Infantería 4 en abril y del Cuerpo III en enero. La segunda vez estaba comprometido con Rico, pero el gobernador Angeloz lo disuadió. La defección de Córdoba dejó desamparado a Rico. Los pases a retiro de Seineldín y/o Quintana podrían detonar nuevas erupciones de descontento.

A esto debe sumarse la prolongada inmersión elegida por cuatro oficiales carapintada y la racha de atentados con bombas lanzapanfletos, cuya vinculación con su Operación Dignidad Rico desmintió en un comunicado. El ex teniente coronel Arturo González Naya se ha dejado ver en lugares inconvenientes para un clandestino que se respete. En cambio el ex capitán Emilio Pedro Morello viajó al Uruguay y luego lo hicieron su mujer y sus hijas. En Tucumán los policías que en cada conflicto vivan a Bussi, se cubrieron la cara con pañuelos y desde un carro de asalto arrojaron basura y gases lacrimógenos contra la Casa de Gobierno, en procura de recrear el clima de descontrol que precede a los colapsos institucionales.

Con la temperatura generada por todas estas fricciones, simultáneas al desembarco británico en las Malvinas y el norteamericano en Centroamérica, y con los chicos en casa por la huelga docente, el agua sólo humea. Pero ya alcanza para que el ángulo recto rompa a hervir.

na/12 sina 2631, Capital. Impresión: Impresiones Gráficas Tabaré, Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires y La Plata: Vaccaro, Sánchez y Cía. S.A., Moreno 1270 2° piso Of. 213. Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI. Distribución interior: La Página S.R.L. Perú 457 4° F Tel.: 331-8793.



La cocaína en escena

LOS INT

La muerte de Alberto Olmedo y el caso Monzón se han ido ramificando cada vez más hacia otro asunto: la cocaína, droga a la que las crónicas de los últimos tiempos relacionan de modo directo con los episodios de Mar del Plata. En esa ciudad, justamente, y en el resto del país, el tema de la droga va mucho más allá de la farándula, e involucra a un poder, el del narcotráfico, que la Justicia no siempre es capaz de tocar y descubrir. Desde ese punto de vista la investigación de las costumbres de Olmedo y Monzón puede ser necesaria, pero se parece mucho a la impotencia.

(Por Claudia Acuña, desde Mar del Plata)) —*Doctor, ¿usted vio la película* Los Intocables?

—No. Me la perdí.

—*Lástima. Porque hay una escena que le serviría de mucho en su trabajo.*

El doctor Eduardo Julio Pettigiani está sentado en su despacho del juzgado federal marplatense, rodeado de carpetas de tapas azules, varios libros, una cruz y un vaso de agua. Está cansado. Sabe que de la intensa jornada de trabajo le ha quedado poco y nada entre las manos.

Desde muy temprano preparó los detalles de la audiencia. Primero, habló con la periodista Norma Vega, prometiéndole reservar su identidad. No pudo cumplir: en la puerta del tribunal hasta los curiosos conocían el nombre y apellido de la periodista a la que Nancy Herrera le confió que Alberto Olmedo había consumido cocaína antes de caer del balcón.

Del careo entre Norma Vega y la mujer del cómico no pudo extraer nuevas conclusiones. Ni siquiera los argumentos esgrimidos por Nancy eran novedosos: *"Yo nunca te hablé como periodista. Estabas al lado mío porque eras mi amiga"*, le dijo a la profesional, repitiendo el argumento que hace ya un año estrenara cuando una cronista de la revista *Gente* la fotografió con Cacho Fontana.

El juez Pettigiani agrego una cara más a la audiencia. Alicia Nogueira, vecina del edificio Maral 39, confirmó que la periodista se encontraba con Nancy cuando fue a retirar sus cosas del departamento.

Ninguna de las tres mujeres aportó nada que al juez le permitiera avanzar en la causa. Pettigiani sólo tiene un recorte periodístico que la negativa de Nancy transformó en un pedazo de papel viejo.

Ese día, también recibió el informe forense que podía revelar si había restos de droga en el cuerpo de Olmedo.

—El examen de sangre dio negativo. Ahora hay que esperar el histopatológico que en el término de la próxima semana ya me será enviado.

—*Entonces no tiene nada.*

—Bueno. Tengo que sentarme a analizar las declaraciones surgidas en el careo, esperar las pericias, ordenar otras actuaciones...

—*Doctor, vayamos por partes. El consumo de droga no está penado por la ley.*

—No. Lo que es punible es la tenencia de estupefacientes.

—*Usted, en este caso, sólo tiene una declaración periodística desmentida que habla de consumo de cocaína por parte de una persona que ya está muerta. Es decir que la Justicia investiga un hecho —el consumo, que no es delito— producido*

TELAM



La cocaína en escena

LOS INTOCABLES

La muerte de Alberto Olmedo y el caso Monzón se han ido ramificando cada vez más hacia otro asunto: la cocaína, droga a la que las crónicas de los últimos tiempos relacionan de modo directo con los episodios de Mar del Plata. En esa ciudad, justamente, y en el resto del país, el tema de la droga va mucho más allá de la farándula, e involucra a un poder, el del narcotráfico, que la Justicia no siempre es capaz de tocar y descubrir. Desde ese punto de vista la investigación de las costumbres de Olmedo y Monzón puede ser necesaria, pero se parece mucho a la impotencia.

(Por Claudia Acuña, desde Mar del Plata)) *—Doctor, ¿usted vio la película* Los Intocables?

—No. Me la perdí.

—Lástima. Porque hay una escena que le serviría de mucho en su trabajo.

El doctor Eduardo Julio Pettigiani está sentado en su despacho del juzgado federal marplatense, rodeado de carpetas de tapas azules, varios libros, una cruz y un vaso de agua. Está cansado. Sabe que de la intensa jornada de trabajo le ha quedado poco y nada entre las manos.

Desde muy temprano preparó los detalles de la audiencia. Primero, habló con la periodista Norma Vega, prometiéndole reservar su identidad. No pudo cumplir: en la puerta del tribunal hasta los curiosos conocían el nombre y apellido de la periodista a la que Nancy Herrera le confió que Alberto Olmedo había consumido cocaína antes de caer del balcón.

Del careo entre Norma Vega y la mujer del cómico no pudo extraer nuevas conclusiones. Ni siquiera los argumentos esgrimidos por Nancy eran novedosos: *"Yo nunca te hablé como periodista. Estabas al lado mío porque eras mi amiga"*, le dijo a la profesional, repitiendo el argumento que hace ya un año estrenara cuando una cronista de la revista *Gente* la fotografió con Cacho Fontana.

El juez Pettigiani agrego una cara más a la audiencia. Alicia Nogueira, vecina del edificio Maral 39, confirmó que la periodista se encontraba con Nancy cuando fue a retirar sus cosas del departamento.

Ninguna de las tres mujeres aportó nada que al juez le permitiera avanzar en la causa. Pettigiani sólo tiene un recorte periodístico que la negativa de Nancy transformó en un pedazo de papel viejo.

Ese día, también recibió el informe forense que podía revelar si había restos de droga en el cuerpo de Olmedo.

—El examen de sangre dio negativo. Ahora hay que esperar el histopatológico que en el término de la próxima semana ya me será enviado.

—Entonces no tiene nada.

—Bueno. Tengo que sentarme a analizar las declaraciones surgidas en el careo, esperar las pericias, ordenar otras actuaciones...

—Doctor, vayamos por partes. El consumo de droga no está penado por la ley.

—No. Lo que es punible es la tenencia de estupefacientes.

—Usted, en este caso, sólo tiene una declaración periodística desmentida que habla de consumo de cocaína por parte de una persona que ya está muerta. Es decir que la Justicia investiga un hecho —el consumo, que no es delito— producido en el estómago de un muerto.

—Primero tenemos que saber si era un consumidor o un eventual tenedor de droga, lo cual en el caso de un muerto tampoco es punible. Pero en este caso podemos saber quién se la proveyó. Y esto sí forma parte de un delito que la Justicia debe investigar. Es cierto que en esta causa hay que hacer todo junto: investigar si se drogó, si tenía más droga de la que consumió y saber a quién se la compró. Ni siquiera tenemos la droga porque no hubo una requisa completa en el departamento el día del accidente.

—Además le falta una bolsita rosa, fotografiada por todas las revistas.

—Todos los testigos dicen haberla visto. Algunos testimonios indican que, aparentemente, estaba vacía.

—¿Existe alguna relación entre la causa Olmedo y la de Carlos Monzón?

—Judicialmente, ninguna.

—¿Tampoco en el caso Monzón usted tiene algo más que su declaración.

—El expediente surgió porque Monzón declaró al juez penal que había consumido cocaína. A mí me dijo que había sido ocasionalmente, en Europa y que no había tomado drogas el día de la muerte de Alicia Muñiz.

—¿Tampoco hubo requisa ese día en la casa de Adrián Martel?

—Tampoco. Yo no sé, quizás porque estoy en este tema es que no entiendo cómo no hicieron la requisa correspondiente. No lo entiendo. Yo llegué a la causa Monzón quince días tarde, cuando me enteré por los diarios su declaración sobre el tema de la cocaína. Quizás si hubiera llegado antes se podría haber avanzado un poco más.

—¿Y ahora qué va a hacer?

—Tengo que estudiarlo.

La ley de la calle

En Mar del Plata no hay estadísticas. Pero abundan los datos sobre el índice de droga consumida. La mayoría se mide en anécdotas. La geografía de la peatonal San Martín, por ejemplo, en horas de la madrugada. Algunas jeringas encontradas en la puerta de boliches bailables y los testimonios de jóvenes que citan de memoria bares, esquinas, barrios, galerías comerciales y hasta apodos que tejen el circuito de la droga. Por supuesto, el efecto de los casos Olmedo y Monzón abrió el juego y las versiones se acumulan y multiplican en cada rincón de la ciudad.

Sin embargo, la droga es algo demasiado serio como para hablar de ella en voz baja. Y esto es algo que pocos marplatenses se animan a entender.

Cuando asumió el secretario de Salud Pública de la comuna, doctor Angel Martijena, anunció la creación de una comisión de enlace, integrada por 14 personas, para coordinar los esfuerzos de prevención y asistencia. Un año después, la comisión decidió poner en funcionamiento un consultorio en el Hospital Interzonal. *"Si necesita ayuda llame al 107"*, fue la publicidad de este programa.

Pero en el teléfono 107 ya no contesta nadie. Los profesionales que trabajaban en este plan desertaron a fines del año pasado, expulsados por la desidia oficial. Antes de irse prepararon varios informes y propuestas para encarar el tema y dieron a conocer las únicas cifras estadísticas con las que cuenta Mar del Plata.

Las cifras, elaboradas por los doctores Adriana Acuña, Elsa Acuña y Guillermo Piazza, se basan en los pacientes tratados entre el 15 de abril y el 15 de setiembre de 1987, los primeros tres meses de funcionamiento del servicio.

Sobre 195 pacientes atendidos, el 45,18 por ciento consumía cocaína. De este porcentaje de adictos, el 27,74 lo hacía por vía intravenosa.

La mayoría de los adictos eran hombres. Habían comenzado a consumir droga hacía ya seis años (tiempo promedio de inicio) y tenían una edad media de 22 años. El rango de las edades era de 14 a 38 años. Y una gran cantidad —65 pacientes— estaban además infectados por el SIDA.

La muestra coincide con las conclusiones arribadas por el juez Pettigiani desde su puesto. *"En las causas judiciales encontramos que el promedio de edad es de 20 años, aunque se han detectado varios casos que involucran a menores de edad. Si superan los 30 años, es porque ya estamos ante un traficante. En general, hay más hombres que mujeres y en su mayoría pertenecen a una clase media baja."*

El director del Centro Juvenil Esperanza, Carlos Sánchez, asegura que la droga afecta a un 10 por ciento de la población estable de Mar del Plata. *"Cerca de cincuenta mil adictos"*, dice. Sánchez, pastor evangelista, habla desde la experiencia que le otorga estar al frente de la única entidad que cosecha frutos en su tarea. El Centro cuenta con una casa de admisión en el centro de la ciudad y tres granjas de recuperación en Necochea. Y, por sobre todo, con los únicos casos de adictos recuperados.

Según estima el abogado y especialista en drogadicción Guillermo Laya, "estos esfuerzos privados son la única alternativa que esta ciudad ha encarado para atender a los adictos. El resto no funciona".

Para la doctora Acuña esta orfandad es algo demasiado grave como para pasarla por alto. "Es una responsabilidad del Estado atender el tema y una tarea de la medicina primaria darle respuesta. Inclusive en los casos en que el adicto no presente síntomas de recuperación. Porque para un enfermo incurable que padezca cáncer o diabetes, por ejemplo, la medicina tiene respuestas. Entonces, por qué negarle asistencia a un adicto incurable si entendemos la adicción como el síntoma de una enfermedad que no comienza y termina en el adicto, sino que involucra al grupo familiar y a toda la sociedad".

Lejos de estas preguntas, la vida de un adicto transcurre en la precaria clandestinidad que fabrica el silencio. Puede inyectarse cocaína en plena calle o pasear sus efectos por el barrio: la complicidad lo protege. Y cuando deja de hacerlo es porque su enfermedad lo ha llevado demasiado lejos.

SIDA y cocaína

La realidad se encarga de confundir droga y delito hasta transformarlas en dos problemas que potencian la falta de respuesta. En Mar del Plata se dice,por ejemplo, que lo primero que aprende un adicto sin plata es a robar pasacasetes. Algo que el juez Pettigiani confirma cuando dice que *"se ha comprobado cierta relación entre ambos delitos"*.

Los encargados de relacionarse con las consecuencias —médicos, abogados o jueces— coinciden también en afirmar que durante el verano pasado el consumo de cocaina se vio multiplicado. *"No se conseguía marihuana y el precio de la cocaína era demasiado barato, lo que puede hacer pensar que fue el momento en que los dueños del negocio quisieron masificarlo en el mercado"*, detallan.

Los índices de este cambio en el consumo se hicieron sentir en forma inmediata. El juez Pettigiani confiesa que la tarea de su juzgado se vio *"por lo menos multiplicada por tres con respecto al número de causas tramitadas el año anterior, que ya tenía un aumento preocupante con respecto a otros años"*. Los médicos también recibieron la cosecha: los casos de SIDA detectados en Mar del Plata son, en su mayoría, generados por adicción intravenosa. Otro dato: ya hubo ocho partos de madres infectadas y están esperando su turno una docena de embarazadas más. Ninguna de ellas adquirió el síndrome por contacto sexual y todas son menores de 25 años.

Footing y patines

Tiene una gruesa cadena de oro, un anillo importante en el dedo índice y una melena enrulada. La camisa desabrochada hasta el ombligo, un jean vapuleado y la barriga apoyada sobre el cinturón. El comisario Horacio Alejandro Rodríguez es el jefe de la División Toxicomanía marplatense y el encargado de resaltar las bondades de eso que llama "juventud maravillosa". A su lado está el suboficial Magán, un hombre flaco, lampiño, orgulloso de los cursos reali-





TELAM

Polvo de estrellas

(Por Jorge Ezequiel Sánchez) La historia no es nueva. En 1569, el rey de España pretendió prohibir el *coqueo* en América a través de un decreto que lo juzgaba como "idolatría y cosa del Diablo". Un concilio que deliberó en Lima poco después lo sancionaría con excomunión. El asunto cambió con la industrialización farmacológica, en principio para uso oftalmológico, que sobrevino en la penúltima década del siglo pasado. El consumo de cocaína como estimulante, en la Argentina, se inaugura con el siglo, en andariveles que se entremezclan pero, en ese entonces, jamás del todo: el de los apellidos supuestamente ilustres, el del hampa, el de los artistas. Con el tiempo, las formas fueron variando. Ya no sólo los *bacanes* eran *cajetillas,* sino también los muchachos que llegaban al centro deslumbrados por sus luces, que en los cincuenta serían *petiteros* ("dos tajitos, tres botones, petiteros maricones", los execraba la chusma) y en los sesenta *caqueros*, es decir, bocamanga superancha, pelo engominado, mocasines, folklore tradicional y una gran cruz como ostentación: eran la piel de *Tacuara*.

En el tango, la cita recurrente es *Tiempos viejos*, cuando dice "No se conocía cocó ni morfina/ los muchachos de antes no usaban gomina". Pero hay otros. *El Estagiario* menta que "Isolina de cocaína ya estaba pasada", y según *Siempre París*, la capital francesa es un aquelarre de "pernod, streap-tease, tedio y cocó". Esto ocurría en la década del veinte, cuando precisamente surge aquí la primera legislación que reprime el uso de la droga. Es Enrique Cadícamo quien en sus memorias relata que el área con epicentro en Corrientes y Esmeralda ya en los años treinta era conocida como *Alaska*, en obvia alusión a *la blanca*. Había, ya en la época, perímetros definidos. "De Esmeralda al Norte, del lao de Retiro/ franchutas papusas caen a la oración/ a ligarse un viaje si se pone a tiro/ gambeteando el lente que tira el botón", dice *Corrientes y Esmeralda,* de Celedonio Esteban Flores, que escribió sus primeros tangos a los trece años. La zona a que alude es la que sus compatriotas más modernos conocen como la de los peringundines del Bajo, que en los sesenta, al impulso de intelectuales y atorrantes varios, tendría un breve *revival*, con boliches tan antitéticos como *Scandale* y *Pobre Mariposa* y cuevas de las que surgieron, entre otros, Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle.

Los *ravioles* (por los sobrecitos con los bordes aplastados en que se distribuía el polvo) y el *nariguetazo* ya eran parte del *slang* de *la joda* en Buenos Aires a fines de los cincuenta, cuando Roberto Goyeneche cantaba con Aníbal Troilo en la *Richmond* y el pistolero Jorge Villarino, siempre vinculado al tráfico, se sentaba en la vereda de *La Tirolesa* (después *Hamburgo*, Pellegrini casi Tucumán) a sorber su whisky rodeado de *gorutas*. El eje de la noche mistonga eran los teatros *El Nacional* y *Maipo*. Las chicas hacían doblete después de la función (el productor se encargaba de ambos espectáculos) en el *Tabarís* o el *Marabú* de la calle Maipú. Los muchachos esperaban en el *Río Bar* a las figuritas de la revista para abordarlas, lo que no siempre era fácil. Zulma Faiad y Elizabeth Killian, por ejemplo, llegaban y se iban custodiadas por expertos: sus mismísimas mamás. Pepe Parada, entonces un partiquino siempre *seco*, y Carlos Sexton (el pariente del general, con los años mecenas de Moria Casán) eran figurita repetida en *el ambiente*, donde la estrella indiscutida era Nélida Roca, una diosa que apenas sabía bailar pero movía las caderas con una sensualidad desquiciante. Ethel Rojo era todavía la mujer de un dentista que ponía el despertador sobre el ropero, adentro de una palangana, para poder despertarse tras las madrugadas interminables. Susana Brunetti, que debutó a los dieciséis, era tan fresca que despreciaba a un ricachón y se perdía al salir con un muchacho de Pompeya que la iba a buscar en una *Siambretta*. Los carasucias de San Lorenzo, encabezados por Narciso Doval, que era realmente travieso, y no por *El Bambino*, que ya entonces iba a la cola, derrochaban energías en *La Viga* (Schiaffino y Libertador) donde a los *gays* todavía no se los llamaba así. En ese antro con subsuelo, una noche, *Ringo* Bonavena chocaría, a propósito, una larga hilera de autos estacionados a noventa grados. *Zum-Zum* en la calle Arenales, *Kevians* en Olivos, *Pancho Freddy* en la entonces descampada avenida Constitución, en Mar del Plata, eran hitos. Después llegarían *Mau-Mau* y *Afrika* con Pocky Evans. En todos los baños y muchos mostradores de este nomenclador arrebatado corría la *falopa*, que era exclusivamente *coca*; la *yerba* era todavía un fenómeno intelectual, probablemente por su aroma delator. Lo mismo pasaba en Once (cuando *el lugar* era el *Okey* y no *Tropitango*) en el *Clifton* de Parque Patricios, allanado una noche con veinte colectivos de línea incautados al efecto, así como en sombrías confiterías (nadie hablaba de *pubs*) de Belgrano y Flores o en tugurios de Puente Alsina que anunciaban con pegatinas treinta caras bonitas treinta. En ese mundo que la televisión heredó y transformó creció hasta hacerse célebre Alberto Olmedo, que seguramente alguna vez se habrá acodado en la barra de *Los Toldos*, frente a Canal 9, en Castex, donde *Macoco* Alzaga Unzué, ya anciano, convocaba a sus propios fantasmas. De los Gálvez en mameluco, el automovilismo se hizo *tuerca* en *05* (Paraná y Arenales) y después en *La Biela*. En aquellos años en que los que no se *viajaban* salían a la calle a gritar por la invasión a Dominicana, hace treinta, *La Bamba* ya era un éxito, graznada por Trini López. Después vendría el rock, que es otra historia, a veces también blanca y no sólo en la mitad del bigote. Cuando Carlos Monzón entró en este escenario, ya no había andariveles discriminatorios: la *high*, el hampa, los artistas, los deportistas, se habían mixturado en lo que ahora se llama *jet-set*. Que es lo mismo, pero distinto.

OCABLES

en el estómago de un muerto.

—Primero tenemos que saber si era un consumidor o un eventual tenedor de droga, lo cual en el caso de un muerto tampoco es punible. Pero en este caso podemos saber quién se la proveyó. Y esto sí forma parte de un delito que la Justicia debe investigar. Es cierto que en esta causa hay que hacer todo junto: investigar si se drogó, si tenía más droga de la que consumió y saber a quién se la compró. Ni siquiera tenemos la droga porque no hubo una requisa completa en el departamento el día del accidente.

—*Además le falta una bolsita rosa, fotografiada por todas las revistas.*

—Todos los testigos dicen haberla visto. Algunos testimonios indican que, aparentemente, estaba vacía.

—*¿Existe alguna relación entre la causa Olmedo y la de Carlos Monzón?*

—Judicialmente, ninguna.

—*¿Tampoco en el caso Monzón usted tiene algo más que su declaración.*

—El expediente surgió porque Monzón declaró al juez penal que había consumido cocaína. A mí me dijo que había sido ocasionalmente, en Europa y que no había tomado drogas el día de la muerte de Alicia Muñiz.

—*¿Tampoco hubo requisa ese día en la casa de Adrián Martel?*

—Tampoco. Yo no sé, quizás porque estoy en este tema es que no entiendo cómo no hicieron la requisa correspondiente. No lo entiendo. Yo llegué a la causa Monzón quince días tarde, cuando me enteré por los diarios su declaración sobre el tema de la cocaína. Quizás si hubiera llegado antes se podría haber avanzado un poco más.

—*¿Y ahora qué va a hacer?*

—Tengo que estudiarlo.

La ley de la calle

En Mar del Plata no hay estadísticas. Pero abundan los datos sobre el índice de droga consumida. La mayoría se mide en anécdotas. La geografía de la peatonal San Martín, por ejemplo, en horas de la madrugada. Algunas jeringas encontradas en la puerta de boliches bailables y los testimonios de jóvenes que citan de memoria bares, esquinas, barrios, galerías comerciales y hasta apodos que tejen el circuito de la droga. Por supuesto, el efecto de los casos Olmedo y Monzón abrió el juego y las versiones se acumulan y multiplican en cada rincón de la ciudad.

Sin embargo, la droga es algo demasiado serio como para hablar de ella en voz baja. Y esto es algo que pocos marplatenses se animan a entender.

Cuando asumió el secretario de Salud Pública de la comuna, doctor Angel Martijena, anunció la creación de una comisión de enlace, integrada por 14 personas, para coordinar los esfuerzos de prevención y asistencia. Un año después, la comisión decidió poner en funcionamiento un consultorio en el Hospital Interzonal. *"Si necesitá ayuda llame al 107"*, fue la publicidad de este programa.

Pero en el teléfono 107 ya no contesta nadie. Los profesionales que trabajaban en este plan desertaron a fines del año pasado, expulsados por la desidia oficial. Antes de irse prepararon varios informes y propuestas para encarar el tema y dieron a conocer las únicas cifras estadísticas con las que cuenta Mar del Plata.

Las cifras, elaboradas por los doctores Adriana Acuña, Elsa Acuña y Guillermo Piazza, se basan en los pacientes tratados entre el 15 de abril y el 15 de setiembre de 1987, los primeros tres meses de funcionamiento del servicio.

Sobre 195 pacientes atendidos, el 45,18 por ciento consumía cocaína. De este porcentaje de adictos, el 27,74 lo hacía por vía intravenosa.

La mayoría de los adictos eran hombres. Habían comenzado a consumir droga hacía ya seis años (tiempo promedio de inicio) y tenían una edad media de 22 años. El rango de las edades era de 14 a 38 años. Y una gran cantidad —65 pacientes— estaban además infectados por el SIDA.

La muestra coincide con las conclusiones arribadas por el juez Pettigiani desde su puesto. *"En las causas judiciales encontramos que el promedio de edad es de 20 años, aunque se han detectado varios casos que involucran a menores de edad. Si superan los 30 años, es porque ya estamos ante un traficante. En general, hay más hombres que mujeres y en su mayoría pertenecen a una clase media baja."*

El director del Centro Juvenil Esperanza, Carlos Sánchez, asegura que la droga afecta a un 10 por ciento de la población estable de Mar del Plata. *"Cerca de cincuenta mil adictos"*, dice. Sánchez, pastor evangelista, habla desde la experiencia que le otorga estar al frente de la única entidad que cosecha frutos en su tarea. El Centro cuenta con una casa de admisión en el centro de la ciudad y tres granjas de recuperación en Necochea. Y, por sobre todo, con los únicos casos de adictos recuperados.

Según estima el abogado y especialista en drogadicción Guillermo Laya, "estos esfuerzos privados son la única alternativa que esta ciudad ha encarado para atender a los adictos. El resto no funciona".

Para la doctora Acuña esta orfandad es algo demasiado grave como para pasarla por alto. "Es una responsabilidad del Estado atender el tema y una tarea de la medicina primaria darle respuesta. Inclusive en los casos en que el adicto no presente síntomas de recuperación. Porque para un enfermo incurable que padezca cáncer o diabetes, por ejemplo, la medicina tiene respuestas. Entonces, por qué negarle asistencia a un adicto incurable si entendemos la adicción como el síntoma de una enfermedad que no comienza y termina en el adicto, sino que involucra al grupo familiar y a toda la sociedad".

Lejos de estas preguntas, la vida de un adicto transcurre en la precaria clandestinidad que fabrica el silencio. Puede inyectarse cocaína en plena calle o pasear sus efectos por el barrio: la complicidad lo protege. Y cuando deja de hacerlo es porque su enfermedad lo ha llevado demasiado lejos.

SIDA y cocaína

La realidad se encarga de confundir droga y delito hasta transformarlas en dos problemas que potencian la falta de respuesta. En Mar del Plata se dice, por ejemplo, que lo primero que aprende un adicto sin plata es a robar pasacasetes. Algo que el juez Pettigiani confirma cuando dice que *"se ha comprobado cierta relación entre ambos delitos"*.

Los encargados de relacionarse con las consecuencias —médicos, abogados o jueces— coinciden también en afirmar que durante el verano pasado el consumo de cocaína se vio multiplicado. *"No se conseguía marihuana y el precio de la cocaína era demasiado barato, lo que puede hacer pensar que fue el momento en que los dueños del negocio quisieron masificarlo en el mercado"*, detallan.

Los índices de este cambio en el consumo se hicieron sentir en forma inmediata. El juez Pettigiani confiesa que la tarea de su juzgado se vio *"por lo menos multiplicada por tres con respecto al número de causas tramitadas el año anterior, que ya tenía un aumento preocupante con respecto a otros años"*. Los médicos también recibieron la cosecha: los casos de SIDA detectados en Mar del Plata son, en su mayoría, generados por adicción intravenosa. Otro dato: ya hubo ocho partos de madres infectadas y están esperando su turno una docena de embarazadas más. Ninguna de ellas adquirió el síndrome por contacto sexual y todas son menores de 25 años.

Footing y patines

Tiene una gruesa cadena de oro, un anillo importante en el dedo índice y una melena enrulada. La camisa desabrochada hasta el ombligo, un jean vapuleado y la barriga apoyada sobre el cinturón. El comisario Horacio Alejandro Rodríguez es el jefe de la División Toxicomanía marplatense y el encargado de resaltar las bondades de eso que llama "juventud maravillosa". A su lado está el suboficial Magán, un hombre flaco, lampiño, orgulloso de los cursos reali-

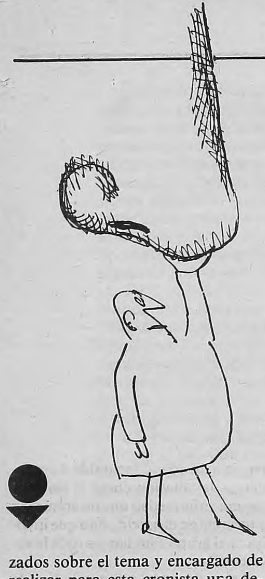


Polvo de estrellas

(Por Jorge Ezequiel Sánchez) La historia no es nueva. En 1569, el rey de España pretendió prohibir el *coqueo* en América a través de un decreto que lo juzgaba como "idolatría y cosa del Diablo". Un concilio que deliberó en Lima poco después lo sancionaría con excomunión. El asunto cambió con la industrialización farmacológica, en principio para uso oftalmológico, que sobrevino en la penúltima década del siglo pasado. El consumo de cocaína como estimulante, en la Argentina, se inaugura con el siglo, en andariveles que se entremezclan pero, en ese entonces, jamás del todo: el de los apellidos supuestamente ilustres, el del hampa, el de los artistas. Con el tiempo, las formas fueron variando. Ya no sólo los *bacanes* eran *cajetillas*, sino también los muchachos que llegaban al centro deslumbrados por sus luces, que en los cincuenta serían *petiteros* ("dos tajitos, tres botones, petiteros maricones", los execraba la chusma) y en los sesenta *caqueros*, es decir, bocamanga superancha, pelo engominado, mocasines, folklore tradicional y una gran cruz como ostentación: eran la piel de *Tacuara*.

En el tango, la cita recurrente es *Tiempos viejos*, cuando dice "No se conocía cocó ni morfina/ los muchachos de antes no usaban gomina". Pero hay otros. *El Estagiario* menta que "Isolina de cocaína ya estaba pasada", y según *Siempre París*, la capital francesa es un aquelarre de "pernod, streap-tease, tedio y cocó". Esto ocurría en la década del veinte, cuando precisamente surge aquí la primera legislación que reprime el uso de la droga. Es Enrique Cadícamo quien en sus memorias relata que el área con epicentro en Corrientes y Esmeralda ya en los años treinta era conocida como *Alaska*, en obvia alusión a *la blanca*. Había, ya en la época, perímetros definidos. "De Esmeralda al Norte, del lao de Retiro/ franchutas papusas caen a la oración/ a ligarse un viaje si se pone a tiro/ gambeteando el lente que tira el botón", dice *Corrientes y Esmeralda*, de Celedonio Esteban Flores, que escribió sus primeros tangos a los trece años. La zona a que alude es la que sus compatriotas más modernos conocen como la de los peringundines del Bajo, que en los sesenta, al impulso de intelectuales y atorrantes varios, tendría un breve *revival*, con boliches tan antitéticos como *Scandale* y *Pobre Mariposa* y cuevas de las que surgieron, entre otros, Antonio Gasalla y Carlos Perciavalle.

Los *ravioles* (por los sobrecitos con los bordes aplastados en que se distribuía el polvo) y el *nariguetazo* ya eran parte del *slang* de *la joda* en Buenos Aires a fines de los cincuenta, cuando Roberto Goyeneche cantaba con Aníbal Troilo en la *Richmond* y el pistolero Jorge Villarino, siempre vinculado al tráfico, se sentaba en la vereda de *La Tirolesa* (después *Hamburgo*, Pellegrini casi Tucumán) a sorber su whisky rodeado de *gorutas*. El eje de la noche mistonga eran los teatros *El Nacional* y *Maipo*. Las chicas hacían doblete después de la función (el productor se encargaba de ambos espectáculos) en el *Tabarís* o el *Marabú* de la calle Maipú. Los muchachos esperaban en el *Río Bar* a las figuritas de la revista para abordarlas, lo que no siempre era fácil. Zulma Faiad y Elizabeth Killian, por ejemplo, llegaban y se iban custodiadas por expertos: sus mismísimas mamás. Pepe Parada, entonces un partiquino siempre *seco*, y Carlos Sexton (el pariente del general, con los años mecenas de Moria Casán) eran figurita repetida en *el ambiente*, donde la estrella indiscutida era Nélida Roca, una diosa que apenas sabía bailar pero movía las caderas con una sensualidad desquiciante. Ethel Rojo era todavía la mujer de un dentista que ponía el despertador sobre el ropero, adentro de una palangana, para poder despertarse tras las madrugadas interminables. Susana Brunetti, que debutó a los dieciséis, era tan fresca que despreciaba a un ricachón y se perdía al salir con un muchacho de Pompeya que la iba a buscar en una *Siambretta*. Los carasucias de San Lorenzo, encabezados por Narciso Doval, que era realmente travieso, y no por *El Bambino*, que ya entonces iba a la cola, derrochaban energías en *La Viga* (Schiaffino y Libertador) donde a los *gays* todavía no se los llamaba así. En ese antro con subsuelo, una noche, *Ringo* Bonavena chocaría, a propósito, una larga hilera de autos estacionados a noventa grados. *Zum-Zum* en la calle Arenales, *Revians* en Olivos, *Pancho Freddy* en la entonces descampada avenida Constitución, en Mar del Plata, eran hitos. Después llegarían *Mau-Mau* y *Afrika* con Pocky Evans. En todos los baños y muchos mostradores de este nomenclador arrebatado corría la *falopa*, que era exclusivamente *coca*; la *yerba* era todavía un fenómeno intelectual, probablemente por su aroma delator. Lo mismo pasaba en Once (cuando *el lugar* era el *Okey* y no *Tropitango*) en el *Clifton* de Parque Patricios, allanado una noche con veinte colectivos de línea incautados al efecto, así como en sombrías confiterías (nadie hablaba de *pubs*) de Belgrano y Flores o en tugurios de Puente Alsina que anunciaban con pegatinas treinta caras bonitas treinta. En ese mundo que la televisión heredó y transformó creció hasta hacerse célebre Alberto Olmedo, que seguramente alguna vez se habrá acodado en la barra de *Los Toldos*, frente a Canal 9, en Castex, donde *Macoco* Alzaga Unzué, ya anciano, convocaba a sus propios fantasmas. De los Gálvez en mameluco, el automovilismo se hizo *tuerca* en *05* (Paraná y Arenales) y después en *La Biela*. En aquellos años en que los que no se *viajaban* salían a la calle a gritar por la invasión a Dominicana, hace treinta, *La Bamba* ya era un éxito, graznada por Trini López. Después vendría el rock, que es otra historia, a veces también blanca y no sólo en la mitad del bigote. Cuando Carlos Monzón entró en este escenario, ya no había andariveles discriminatorios: la *high*, el hampa, los artistas, los deportistas, se habían mixturado en lo que ahora se llama *jet-set*. Que es lo mismo, pero distinto.



zados sobre el tema y encargado de realizar para esta cronista una demostración práctica que permite distinguir la cocaína del talco.

El comisario se apoya en su sillón y sonríe de costado. El gesto lo acompaña en su afirmación. *"No hay cambios en el consumo ni existen índices alarmantes. No hay tampoco un aumento de la demanda. Mar del Plata es una hermosa ciudad completamente controlada por esta repartición."*

Según una pizarra colgada en una oficina contigua al despacho del comisario Rodríguez, la división cuenta con 22 efectivos y cuatro autos. *"Lo cual no quiere decir nada porque recibimos apoyo de todas las divisiones cuando lo requerimos"*, apunta.

—*¿Quiere decir que según usted no hay falta de medios para controlar el tráfico de drogas?*

—No. Pero además hay que tener en cuenta que tenemos una juventud maravillosa. Usted la puede ver. Puede ver a los chicos haciendo footing en la Rambla o andando en patín. No se puede decir que Mar del Plata es la ciudad de la cocaína con tanta ligereza.

—*Como bien dice el señor jefe y con permiso de él* —apunta el suboficial Magán— *las cosas no son como dice la prensa con tanta ligereza. Además no sólo hay que tener en cuenta la cantidad de efectivos sino la calidad: todo el personal está especializado en el tema.*

—*Esta división* —continúa el comisario— *no sólo cumple tareas de represión, sino de prevención. Hemos participado en charlas, nuestros hombres comparten conferencias con los especialistas locales e intervenimos en actividades organizadas en colegios.*

—*Con permiso del señor jefe* —dice otra vez el suboficial Magán— *quiero remarcarle que hay que tener en cuenta que nuestro país tiene más de nueve mil kilómetros de frontera seca que comparte con países productores de droga.*

—*Usted ya ve* —continúa el comisario—, *más de nueve mil kilómetros de frontera seca...*

—*Nueve mil cuatrocientos* —corrige el suboficial Magán.

—*Nueve mil cuatrocientos. Y en esta ciudad nuestra juventud es amante de los deportes, juega al paddle, estudia. Se cuida la mente que es, en definitiva, lo más importante.*

El comisario Rodríguez asegura, además, que todas las cifras sobre drogadicción en la ciudad han sido enviadas a la jefatura de Toxicomanía. Sin embargo, otra pizarra colgada en el mismo despacho contiguo a su oficina luce algunas cifras bajo el título "1987-1988". Allí, con tiza y letra prolija, está anotado que en ese período fueron detenidos siete traficantes y 135 adictos.

El juez Pettigiani también sonríe cuando la cronista le comenta que le han confiado algunos detalles de su actividad. Sigue sonriendo cuando aporta detalles: las tres redadas, por ejemplo, que se frustraron porque alguien filtró la información de la intención del juez de requisar el lugar.

Dicen también que el doctor Pettigiani cita a la policía sin especificar el lugar exacto del operativo. Es más: la única vez que logró probar la existencia de droga en un comercio fue cuando condujo a la policía en su propio auto. *"Forma parte de la prudencia con que un magistrado debe manejar el tema"*, comenta Pettigiani ante el relato.

Sin embargo, cuando el juez no tuvo en cuenta esa prudencia se encontró con los comercios denunciados por tráfico de drogas convertidos en fiestas de comunión. *"Es cierto* —dice—, *pero también es cierto que la policía no cuenta con los medios suficientes como para llevar adelante este tipo de operaciones."*

Escucha sin sonrisas, en cambio, otra versión recogida en la calle. Dicen que a Mar del Plata la droga llega en camiones y señalan por su nombre a los responsables del traslado. Inclusive aportan otro dato significativo: el rápido enriquecimiento que en menos de dos años han alcanzado estos hombres. El juez Pettigiani hace un silencio, breve, resignado. Y contesta:

—*La ley que tengo para aplicar es incompleta y poco eficaz. No puedo ponerme a investigar todos los casos de abrupto enriquecimiento porque no tengo facultades legales ni medios para hacerlo. Además, le puedo asegurar que es mucha, demasiada la gente que se enriqueció rápidamente en los últimos años. Por qué, entonces, voy a empezar a investigar a algunos y a otros no.*

—¿Quiere decir entonces que la Justicia sólo puede dedicarse a perseguir adictos?

—*Quiere decir que la Justicia aplica la ley. No puede actuar si no hay denuncias previas. Es cierto que en los hechos sólo podemos combatir al minitráfico, pero tampoco podemos dejar ese delito impune porque sólo estaríamos favoreciendo al capitalista. No se puede escindir este problema porque un aspecto está relacionado con el otro. Ojalá la Justicia pudiera encarcelar a los capitalistas. Tráiganmelos y yo los proceso. Pero tráiganmelos, porque yo desde acá, desde este escritorio, no puedo hacer nada más.*

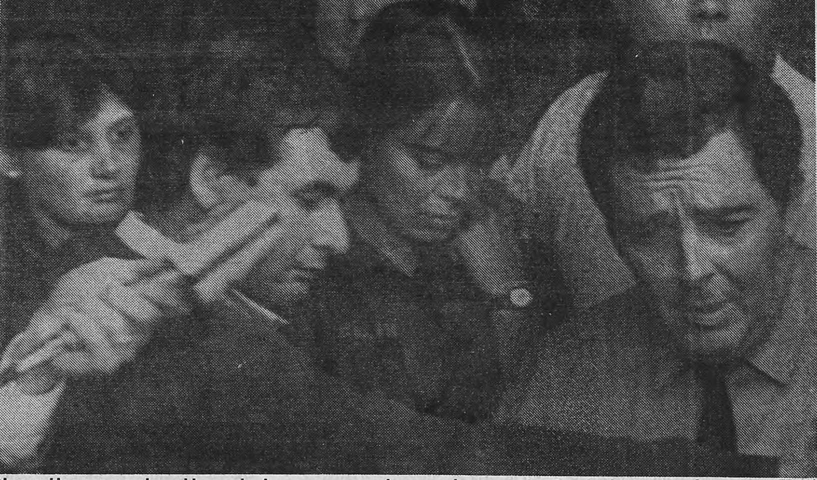
—Se siente impotente.

—*A veces sí. Me siento un burócrata. Con cuatro mil causas tramitadas al mismo tiempo, sin instrumentos legales eficaces. Sí, a veces los jueces nos sentimos impotentes para frenar el avance de la droga.*

Por una puerta lateral un empleado le anuncia al doctor Pettigiani que hay varios periodistas esperando una conferencia de prensa para que explique los resultados del careo en la causa Olmedo. Después, el empleado le recuerda que para ese día está prevista la desinfección del juzgado.

—*Está bien* —dice el juez—. *Espere que termine con la prensa y después fumigue.*

La cronista insistió entonces con su recomendación del film *Los intocables*. Especialmente, la escena en donde el viejo policía le enseña a Elliot Ness dónde está el cargamento clandestino: ahí nomás, cruzando la calle. Allí donde todos saben, en el lugar exacto en el que nadie se anima a ir a buscarlo. Le recordó también que en esta película no trabaja Nancy Herrera.



Nancy Herrera camino al juzgado. Los careos no siempre sirven para entender lo que pasó. TELAM

La Corte está contra la ley

En estos momentos, la situación jurídica de la tenencia de drogas para uso personal en el país luce ambigua. Por un lado, la legislación en vigencia es clara: el artículo 6 de la Ley 20771 reprime la posesión de estupefacientes para consumo propio. Por otro lado, igualmente clara es la jurisprudencia, aunque en sentido opuesto: el 29 de agosto de 1986 la Corte Suprema declaró la inconstitucionalidad de tal disposición, haciendo buena memoria del artículo 19 de la Carta Magna, según el cual *"las acciones privadas de los hombres que de ningún modo afectan al orden y a la moral pública ni perjudiquen a un tercero, están sólo reservadas a Dios y exentas de la autoridad de los magistrados"*.

Pero hay una larga historia anterior al fallo de la Corte. *"El artículo 204 del Código Penal de 1921 sancionaba la tenencia de drogas por considerarla un delito contra la salud pública"*, explica la abogada Lucila Larrandart. En 1967 hubo una modificación del Código que, con respecto al tema de las drogas, desincriminaba expresamente al adicto. *"Quedaba duramente sancionada la tenencia de drogas excepto en el caso del consumo personal. Pero esta modificación fue derogada junto con otras leyes de facto en 1973"*. Un año y medio más tarde es sancionada la legislación hoy vigente, *"que en su momento fue draconiana, severísima: queda incriminada la tenencia aún cuando sea para uso personal"*. La constitucionalidad de la norma fue discutida desde el primer momento, porque penaba conductas que no lesionan bienes jurídicos ajenos sino que sólo definen modos de vida. *"Los que estaban a favor de la 20771 recurrían a una argumentación totalmente falaz: si no hubiera adictos no habría traficantes. Es algo así como decir que si no hubiera vivos no habría homicidios"*, reflexiona la doctora Larrandart. *"También se sostenía que el adicto es un potencial traficante, en la medida que hará cualquier cosa para proveerse de la droga. Pero entonces* —agrega— *hay que sancionarlo cuando trafica y no cuando consume, es decir, cuando realiza la conducta que es lesiva para la salud pública"*. El debate continuó hasta que la Corte en 1986, estableció que *"la tenencia de estupefacientes para consumo personal es una conducta privada que queda al amparo del artículo 19 de la Constitución Nacional, y no basta la posibilidad potencial de que ella trascienda de esa esfera para incriminarla, sino que es menester la existencia concreta de peligro para la salud pública"*. En un fallo habitualmente calificado como memorable, el tribunal supremo recordó que *"las conductas del hombre que se dirijan sólo contra sí mismo quedan fuera del ámbito de las prohibiciones"* y advirtió acerca del riesgo que significa que la legislación se refiera *"a perjuicios potenciales y peligros abstractos y no a daños concretos a terceros y a la comunidad"*.

Gustavo Gilabert



Abogada Lucila Larrandart.

El texto también reconoce la insuficiencia de las soluciones de tipo penal para el problema de la droga, ya que *"las causas de la adicción son de origen múltiple y la sola forma de atacarla es mediante la corrección de las alteraciones socioeconómicas de la sociedad contemporánea"*. En el mismo sentido, informa que un equipo de investigación de las Naciones Unidas estableció que *"cuando la adicción persiste, la mera sanción penal no sólo fracasa en tratar de reducir el comportamiento delictivo de los sujetos, sino que —por el contrario— parece iniciarlos o causar su aumento"*. Por eso, agrega el fallo *"es necesario poner a prueba y aplicar otras medidas que sustituyan las sanciones penales y de encarcelamiento, a fin de introducir un verdadero enfoque terapéutico para corregir el comportamiento desviado de los sujetos"*.

El pronunciamiento de la Corte Suprema detuvo la discusión —y probable aprobación— en la Cámara de Diputados de un proyecto de ley "mucho más represivo", según explica la doctora Larrandart. La inquietud había surgido del bloque mayoritario y había sido presentada por el diputado Lorenzo Cortese. *"Lo notable de todo esto es que se han modificado los niveles de tolerancia a la represión* —opina la abogada— *y aquella ley que en el '74 parecía terrible ahora es suave, en comparación con las nuevas ideas"*. Sin embargo, el sistema se ha mostrado ineficiente, porque *"en la lucha antidroga, los únicos que caen en el aparato penal son los adictos. El hilo se corta por lo más delgado. Acá es necesario pensar cuál es la conducta que se quiere penar, si la del adicto o la del traficante"*, concluye la doctora Larrandart.

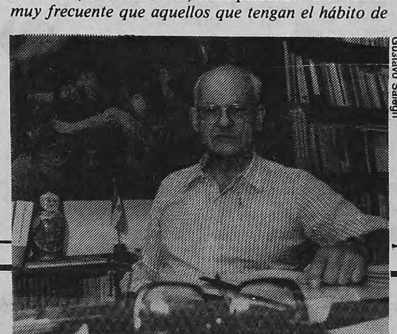
El adicto le pone magia a la droga

En la Argentina existen tres caminos que unen la hoja de coca con el sistema nervioso del consumidor de la droga: el coqueo, la aspiración y la inyección. "Masticar hojas de coca es una modalidad de consumo muy frecuente en el norte del país aunque desconocida en la Capital", según explica el psiquiatra Mariano N. Castex. Muy difundida está, en cambio, la aspiración del clorhidrato de cocaína *"que no crea dependencia física, es decir, estados de necesidad en los que el organismo exija la droga para lograr el alivio"*. No obstante, la inhalación sí produce una fuerte dependencia psíquica, que *"está mal definida, porque no es la droga la que atrae al sujeto, sino que es el sujeto quien inviste a la droga de una cualidad mágica"*. El doctor Castex afirma que no es el objeto en sí lo que importa para generar el vínculo de adicción, sino la existencia de una tendencia, en ese sentido, en la persona. *"Por eso es muy frecuente que aquellos que tengan el hábito de consumir cocaína tengan además otros hábitos asociados, como diferentes drogas o el alcohol"*, agrega. Solamente cuando el uso se hace abuso, *"cuando ya no se trata de un consumo social leve, sino cuando la persona necesita una cantidad determinada por día, la aspiración de cocaína puede tener efectos nocivos de importancia. Pero* —insiste el titular de la cátedra de Psicología Forense de la Facultad de Psicología de la UBA— *generalmente se trata de individuos propensos a tener desórdenes de varios tipos. Es muy raro que se presente un caso de aspiración abusiva de cocaína, únicamente"*.

Si bien, en opinión de este psiquiatra, las consecuencias del uso de esta droga no revisten mayor gravedad (en contra de la visión de otros profesionales que la consideran causante de paranoia y alteraciones similares a cierto tipo de esquizofrenia), existen perturbaciones físicas como la congestión nasofaríngea constante y la tendencia a la destrucción del tabique nasal.

Pero uno de los más graves riesgos de la inhalación de cocaína es el tránsito de la inyección. *"Eso ya es otra cosa. Aparentemente, la cocaína inyectada conlleva la creación de una necesidad física, de donde se puede saltar a drogas mayores."*

Gustavo Saiegh



Doctor Mariano Castex.

EL VIEJO TRUCO DE LOS DOS SEXOS

Se acabó el unisex y la indefinición al vestirse. El SIDA logró invertir la tendencia igualitaria. Cada vez que la historia del mundo registra un hecho crucial, los usos y costumbres suelen anularse rápidamente. Las guerras y las epidemias modificaron la imagen del otro sexo. Ahora la peste rosa influye en que los señores se vistan virilmente y que las damas luzcan atuendos propios de su sexo. Las nenas con los nenes.

(Por Ana Torrejón) Basta con mirar los percheros de las colecciones "Otoño-Invierno '88" para darse cuenta de que las tendencias —que no son inocentes— marcan los síntomas de cambios evidentes en las costumbres de la sociedad. Las "supermujeres" de la pasarela: trajecito sastre, melena ondeada, gesto recatado y perfil Divito, van del brazo de "superhombres": camisas con gemelos, saco y corbata y cachetada Glenn Ford. Entre ellos no intercambian cortes de pelo, pilchas ni costumbres y pareciera (al menos es lo que también anticipa la gráfica de modas) que el único juego que están dispuestos a jugar es el "de a dos". ¿Dónde quedaron los vaqueros modelo único? ¿Qué pasó con las camisas de botonadura indiferente? ¿El unisex está kaput? Antes que nada, hay que agregar que las influencias de esa hecatombe o revolución —definición a gusto— serán de peso no sólo en el modo de vivir sino también en la mutación del concepto de elegancia de los últimos 20 años.

Francesco Alberoni, director del Instituto de Sociología de Milán, lanzó su punto de vista en un artículo de *Mondo Uomo*. Para el sociólogo: *"Hay momentos cruciales en la historia en que una tendencia de larga data (a veces un siglo entero) se invierte o se anula rápidamente. Es entonces cuando una nueva tendencia apenas sugerida toma cuerpo y domina. En general, esos cambios bruscos aparecen repentinamente porque algún punto crítico fue traspasado o porque las fuerzas que se acumularon en una determinada dirección rompieron el equilibrio. A pesar de todo, las transformaciones bruscas son consecuentes con el surgimiento de factores imprevisibles. ¿Cuáles? Guerras y epidemias, como el SIDA"*. De su opinión se desprende que las guerras y las epidemias, además de provocar cambios radicales en los hábitos sexuales, modifican la imagen que cada sexo tiene del otro, influyen en las relaciones familiares y obviamente, marcan el comportamiento público.

Si bien el problema de fondo es el mismo, las connotaciones alcanzadas por el SIDA en Europa, Estados Unidos o Brasil son de un tenor diferente de las que tiene en la Argentina. Sin embargo, dentro del área de la moda —cuya mayor fuente inspirativa está fronteras afuera—, el coletazo se siente igual en Roma que en Buenos Aires. El cine, importantísimo factor de "bombardeo" visual, no por nada está presentando figuras de un sexualismo diferenciado. Mickey Rourke, Isabella Rossellini, Kim Basinger y compañía tienen más que ver con los patrones de los años '50 que con los Woody Allen, Dianne Keaton, Jane Birkin del '60 y del '70. De una manera explícita o implícita la monogamia, la fidelidad sexual y la familia son valores en ascenso, ya que tanto la promiscuidad y la ambigüedad sexual a corto plazo y sin vacuna mediante, quizá caigan en desuso hasta en los lugares de diversión colectiva.

El tema da porque no se trata de una tendencia capciosa, sino de poner en juego desde la injerencia religiosa hasta la política, sacando (una vez más) afuera los trapos absolutamente privados de la sexualidad y la libertad. Estas discusiones ya están siendo llevadas a cabo por los especialistas. En el tema moda, Alberoni apunta que: *"Las dos grandes tendencias de larga data que pueden entrar en turbulencia son la promiscuidad sexual y la reducción de las diferencias sexuales"*. Esas diferencias fueron evidentísimas (mujeres y hombres prototípicos) hasta la primera mitad del siglo XX y que recién en los '60 el lenguaje del vestir unisex puso en el léxico cotidiano la lucha por las reivindicaciones. La caída de los patrones de virginidad y de los prejuicios sexuales significó en los '70 una determinada promiscuidad (comunidades, homosexualismo, bisexualidad). Los '80 largos, coyuntura donde aparece el SIDA, marcan el principio de otra historia. Según el juicio de Francesco Alberoni *"el miedo a infectarse vuelve a enfatizar valores que se daban como desaparecidos para siempre. De no haber en un futuro próximo una solución a la enfermedad habrá una reducción de la promiscuidad. Una hipótesis viable (desde el vestir) es el colapso de la tendencia unisex y del estilo indefinido"*.

Esta apreciación, en los hechos parece bastante considerable, ya que, por ejemplo Giorgio Armani, presentó una colección donde el vestir no sólo acentúa las diferencias hombre/mujer, sino que marca pautas individuales en pos de una nueva elegancia. La ropa —la de este año, la del próximo— empieza a señalar valores como la respetabilidad, la confianza, la seguridad, en seres (que al menos por las fotos) son rotundos y saludables cada vez más alejados de la palidez.



Todo empezó con el queso de cabra

"Bueno, otros nueve mil dólares con mi American Express" dijo, tras un suspiro, la señora que acababa de elegir un modelito del diseñador Christian Lacroix. Francés —como corresponde— a los treinta y siete años se ha convertido en el nuevo rey de la moda, asegura el semanario *Time*. "Sobre todo, Lacroix es el hombre del pincel mágico, que revela una completísima paleta y una gran habilidad para mezclar los colores que ha conmocionado la industria." Los rojos y naranjas que predominan en su salón son también los favoritos para sus modelos, que además alternan el blanco y el marino o amansan azules vibrantes, rosas y tostados. Para el diario parisino *France Soir*, él "no es menos que un mesías".

La carrera de Lacroix comenzó en la Casa Patou, mundialmente conocida por su línea de perfumes (Joy, Moment Supreme). Luego de cuatro años de experimentos —Lacroix suele decir que "la alta costura tiene que ser un laboratorio de ideas"— se lanzó en 1985 al mercado de las modas con una colección que causó gran impresión, Spanish. "Era sensual, divertida, fresca y muy natural. Me vuelven loco los pisos de tierra, el sol, la gente rústica, aquellos años primitivos. Esta es mi faceta más real: pan y queso de cabra, cosas elementales." Muchos predijeron que Lacroix era muy extremista e irreverente como para durar. Sin embargo, luego de separarse de Patou en 1987, el creador de moda fundó su propia casa con su amigo y colaborador Jean-Jacques Picard, avalados por Agache, grupo que también posee la Maison Christian Dior. "En el salón, las clientas pueden instalarse, jugar con las ropas y charlar conmigo", expresa monsieur L., que es visitado no sólo por las jóvenes ricas sino también por las mujeres del show-business, generalmente alejadas de la haute couture. "Gente como Faye Dunaway y Bette Midler tienen profesiones de apariencias. Por eso les gusta que sus ropas cotidianas les recuerden los trajes del escenario sin ser tan incómodos", se enorgullece Picard.

Para las interesadas, la primera colección de aproximadamente un centenar de piezas se va a vender en 110 exclusivos locales de todo el mundo, con precios oscilantes entre los 300 y los 8000 dólares. "Nada de flores, fruncidos ni volados: habrá colores, proporciones y buenos cortes", anuncia el creador.

Suzanne Vega

UNA PESADA MUY DULCE

Suzanne Vega canta suavemente temas que siempre parecen dulces o, a lo sumo, entre románticos y melancólicos. Pero las letras de la norteamericana chocan con ese estilo planteando cuestiones poco comunes en la canción actual. No faltan los que dicen que es Sting, en femenino.

"Un periodista japonés me preguntó cómo era que luciendo tan inocente arriba del escenario pudiera hablar de cosas como el canibalismo o el sexo oral en mis canciones. Le dije que bueno, que tal vez no era tan inocente como parecía", cuenta Suzanne Vega, 28, una neoyorquina pálida que viste de negro y que hace canciones urbanas suaves pero de letras duras.

"Mi nombre es Luka/ vivo en el segundo piso/ vivo más arriba que vos/ creo que me has visto antes./ Si escuchas algo en la madrugada/ algún tipo de problema, algún tipo de pelea/ no me preguntes qué fue", canta en una de ellas.

Nunca un niño maltratado fue tan famoso como *Luka*. La canción llevó a Suzanne Vega, que apenas tres años atrás trabajaba todavía de telefonista para poder vivir y con apenas dos long plays editados, a compartir el tope del ranking norteamericano con *La Bamba*, de Los Lobos, y *La isla bonita*, de Madonna. Sin embargo, y a pesar de las ventas, lo de ella fue mucho más discreto. Nada de grandes lanzamientos al estilo Michael Jackson sino una mesura que condice con sus baladas confesionales. "Más que cómo visto importa cómo pienso", suele decir.

En sus baladas se dispersa en diferentes identidades: soldado, ama de casa, niño agredido, gente que espera o que se va, solitarios, en fin. No por nada su segundo disco se llama *Sollitude Standing*, algo así como "la soledad que espera". Del folk conserva entonces el gusto por algunos arreglos y la pasión por la guitarra acústica pero no sus temas: las crónicas de la ciudad desnuda al estilo Lou Reed o Patti Smith han reemplazado al bucolismo eufórico o a la protesta de músicos autores como Joan Baez, Joni Mithcell o Bob Dylan.

Hija de hippies californianos, Suzanne Vega fue una niña sietemesina y enfermiza, aspecto que aún conserva, si se la compara, por ejemplo, con la rebozante Madonna. En su infancia, como los padres trabajaban, fue la encargada de criar a los cuatro hermanos menores y tuvo que remontar su suerte de patito feo en un barrio marginal. "Por lo demás creo que me influye el haberme criado en una atmósfera de peligro, que me ha obligado a mirar mucho alrededor y tratar de encontrar el camino seguro. He crecido vigilante como un animal, como un gato", cuenta.

—*¿Qué siente cuando oye en Estados Unidos y en Europa que es el nuevo ídolo o la musa de los yuppies?*, le preguntaron en una reciente entrevista aparecida en el diario *El País*.

—Que es muy estúpido. Canto desde que tenía 14 años, mucho antes de que existiera la palabra *yuppie*. Decir que canto para *yuppies* es insultante, muy limitado; es una visión superficial. Prefiero pensar que mis canciones serán válidas para los años 90.

—*Hay una insistencia en colocarla en el grupo de los cantantes blandos de la suavidad musical, pero sus temas esconden realidades duras.*

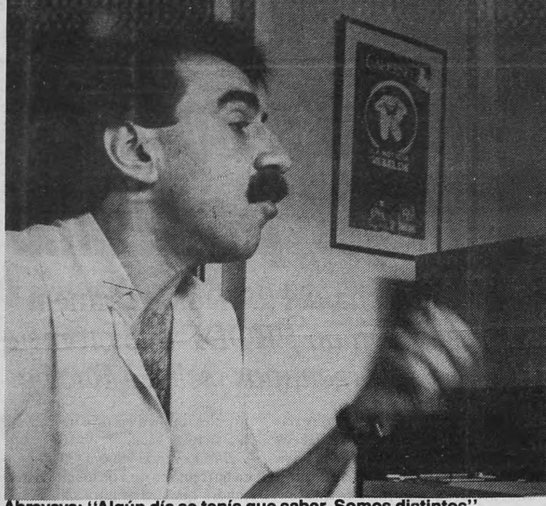
—Ven mis fotos, me escuchan y piensan: "He aquí otra blanda, es una sentimental". Pero si analizaran mis letras verían que no hablo de los bellos árboles del parque o de las nubes en el cielo. Es que no se fijan más que en la superficie. Si oyeran mis canciones dos veces, comprobarían que se refieren a la vida real, con rabias, con penas, con entusiasmos... Son situaciones cotidianas, no mundos ideales. Yo no hago música escapista. Lo que escribo tiene que ver con mi vida y mi vida ha sido muy difícil. Mi madre me tuvo a los 18 años y a los 24 ya tenía cuatro niños. Yo soy la mayor y tuvimos que luchar mucho. Vivíamos en el East Harlem y Nueva York no es el mejor de los mundos. Pero por otra parte mis padres siempre nos animaron a leer muchísimo, a escribir, a dibujar, a cantar, a estudiar danza, a seguir lo que nos gustase. Crecimos en un ambiente muy especial. No era la típica familia americana que te enseña la mejor manera de ganar dinero y todo eso. En los Estados Unidos se piensa que lo artístico está muy bien como *hobby*, como dedicación extraescolar, y que lo mejor es ser enfermera o trabajar en una librería. Si das rienda suelta a las tendencias artísticas ya eres un bohemio o alguien un poco raro.

Suzanne Vega pone en la tapa de sus discos una dirección donde escribirle. Cree que en los años 80 la gente está más sola y se alegra de que no todos le pidan que les mande fotos firmadas. "Luka provocó la respuesta de hombres y mujeres que habían sido maltratados de pequeños; *In the eye*, de gente que había vivido situaciones de violencia extrema", cuenta. Ella dice que con cosas como ésta se estremece. Pero mientras tanto, lacónica, canta lo que podría decir una mujer que va a morir en la calle a manos de un psicópata: "Si fueras a matarme ahora, yo seguiría mirándote a los ojos. Me quemaré en tu memoria mientras vivas y en cualquier parte que estés. Voy a hacer que me lleves como una cicatriz".



El viernes pasado José Luis Manzano (PJ) y Jesús Rodríguez (UCR) tuvieron oportunidad de exponer acerca de los proyectos parlamentarios previstos para 1988. Esto ocurrió en la nueva sede del Club de Cultura Socialista (Bartolomé Mitre y Junín, Capital Federal), durante una mesa redonda organizada ad hoc. Estuvieron presentes allí la presidenta de la entidad, Beatriz Sarlo, José Aricó (director de la revista *La Ciudad Futura*) y Juan Carlos Portantiero, flamante adquisición del equipo de inteligencia electoral que asesora a Eduardo Angeloz. Hubo también representantes de la revista *Unidos* y de diversas tendencias del peronismo y del radicalismo, en su vertiente intelectual. Hubo que lamentar la ausencia del filósofo Kurt Skötzelkind, último sobreviviente de la Escuela de Frankfurt quien había sido invitado al saberse de su paso fugaz por Buenos Aires. Pese al desaire, los integrantes del Club Socialista (del que no se conoce actividad deportiva alguna, por lo menos pública) siguen adelante con su proyecto de fundar una universidad socialista para que pueda funcionar en la ciudad presente.

Mick Jagger tiró besitos a la multitud, habló en japonés y contestó con mucho cuidado todas las preguntas. Tan bien se portó en la conferencia de prensa que dio a su llegada en Tokio, que algunos diarios lanzaron como teoría que la vieja imagen de chico malo del líder de los Stones era una mera construcción con fines comerciales. En su gira por Japón, Jagger presentó unos shows nostalgiosos y aseguró que "en los 80, todos parecen andar obsesionados por el consumo y el dinero".


Alejandro Kacero

Abrevaya: "Algún día se tenía que saber. Somos distintos".

EL DIVORCIO REBELDE

El 4 de abril a las 7 de la tarde vuelve a ATC "La noticia rebelde", compitiendo diariamente con otro programa de humor y periodismo: "Sin red" (Canal 13). En el primero trabaja Carlos Abrevaya y en el otro Jorge Guinzburg, pareja profesional con varios años de show a dúo. Uno estudió Filosofía, el otro Derecho. Uno se acerca a la UCR, el otro al desarrollismo. Dicen que ahora van a tener más tiempo para conversar y entenderse, porque la pelea por el rating, parece, no representa el fin de los tiempos.

Gustavo Saiegh

Ginzburg: "Hubo una merma del laburo. Sacrificamos calidad".

(Por Oscar Finkelstein) Cuando abandonaron la carrera de Derecho, hace casi veinte años, eligieron estudios diferentes: Jorge (Guinzburg) se dedicó al Arte Dramático y Carlos (Abrevaya) a la Filosofía. Esa separación no fue definitiva. Es más, fue una de las pocas, después de haber cursado juntos el colegio secundario. Con los años, sólo ocasionalmente no compartieron el trabajo como periodistas-humoristas que son, y fue durante el Proceso cuando esos caminos más se bifurcaron aun trabajando en el mismo rubro: la publicidad. Pero conservaban la costumbre, todavía vigente, de publicar diariamente la tira Diógenes y el linyera, ilustrada por Tabaré, en el diario *Clarín*.

"Debo decir una cosa que seguramente va a sorprender a mucha gente: Jorge y yo siempre hemos sido dos personas distintas. Es algo que muchos no van a poder soportar pero algún día se tenía que saber." La ironía de Abrevaya sirve para explicar esta nueva separación decidida a fines del año pasado luego de 22 meses de protagonizar *La noticia rebelde* —junto a Raúl Becerra, Adolfo Castello y Nicolás Repetto— de lunes a viernes por ATC. En ese momento Guinzburg y Becerra eligieron hacer un programa semanal que no se pudo concretar. *"Parece que los números no cerraban"*, teoriza Guinzburg.

Durante el verano, sin embargo, continuaron trabajando juntos en radio para una emisora de Mar del Plata y estudiando una oferta de Julio Moyano para hacer un programa radial diario, que finalmente no aceptaron porque *"tanto Carlitos como yo venimos muy cansados así que decidimos no levantarnos tan temprano. Si no fuera por eso nos hubieran escuchado juntos todas las mañanas"*, agrega Guinzburg que, con Becerra, protagoniza por Canal 13 *Sin red*, un programa diario con características similares a *La noticia rebelde* y al pionero *Semanario insólito* de Becerra, Castello y Raúl Portal. Los caprichos de la programación permitirán ver todos los días de 19 a 20 dos programas de esencia similar que —quieran o no sus actores— van a competir entre sí y con noticieros en los otros tres canales.

El divorcio artístico de Abrevaya y Guinzburg parece ser menos traumático de lo que se podía suponer. Para el primero *"no se pueden deducir cosas mayores a partir de puntos de vista diferentes, simplemente somos dos personas distintas que hemos trabajado juntos por muchos años. Se me ocurre que la mayor diferencia es que Jorge y yo fuimos viendo la realidad de distinta manera y dando distintas respuestas"*. Según Guinzburg *"esta división nos perjudica pero también nos beneficia, va a mejorar la perfomance individual de cada uno"*.

El trabajo compartido por ambos se remite a la época de la ya mítica *Satiricón* y a la mayoría de las experiencias del género que le sucedieron. Antes habían sido libretistas de Juan Carlos Mareco y del *Fontana Show*, y en el '82 —por un breve tiempo— de Tato Bores. A principios del '84 lanzaron, con Jorge Llistosella *En ayunas*, por Radio Excelsior, que luego prolongaron por Belgrano hasta mediados de diciembre pasado. Abrevaya —el que alguna vez eligió la Filosofía— opina que *"Tenemos diferentes respuestas al medio, que tienen que ver con diagnósticos diferentes. Yo me veo más iluso, más optimista y en alguna medida más inocente. Jorge tal vez sea más realista y más permeable a los códigos que impone el medio. Yo vivo pensando que el mañana existe"*.

Guinzburg —el que optó en un momento por lo actoral— reivindica el compromiso ideológico, para *"no tragarme el sapo del establishment. Uno de los compromisos es con el humor, lo que quiero decir lo digo con el código del humor. Si por hacer reír me vuelvo un mercenario, soy un traidor, pero también me traiciono si con el pretexto del mensaje me olvido del humor"*. Experto, entre otras cosas, en dar vueltas de tuerca, Abrevaya dice que *"un chiste es bárbaro cuando es gracioso pero es óptimo cuando además de ser gracioso es modificador, cuando es portador de salud, es decir cuando conjuga la conducta, el pensamiento y los objetivos de una sociedad"*.

El lunes 4 de abril a las 19 y por ATC, Abrevaya, Castello y Repetto comenzarán otra temporada de *La noticia rebelde*, programa que encabezó el ranking de recaudaciones por publicidad durante varios meses. *"El primer año de* La noticia *hicimos un gran esfuerzo, trabajábamos mucho y los resultados fueron positivos, pero en el segundo año ya veníamos de inercia, se notaba una merma en el laburo que llevó inevitablemente a sacrificar una buena cuota de calidad. Nosotros tratábamos de mejorar pero había un mecanismo que teníamos incorporado, y de última sabíamos que sin matarnos el programa salía."* La opinión de Guinzburg no es compartida por su ex compañero. *"En mi trabajo no sacrifiqué calidad —en la medida que pude hacerlo— y no noté involuciones en mi gestión. En lo grupal hubo etapas de mayor cansancio, como pasa en un equipo de fútbol o en cualquier empresa."*

Los últimos tiempos habían sido particularmente vertiginosos en lo laboral para ambos. *"Llegué a trabajar 25 horas seguidas durante dos fines de semana"*, recuerda Guinzburg, que parece no estar dispuesto a repetir la experiencia y sí a dedicar todo su tiempo a la televisión. *"Hacía más de un año que no tenía la adrenalina que tengo en este momento"*, dice en una evaluación casi científica. *"En general hay un gran temor a las inversiones* —reflexiona Abrevaya— *de parte de aquellos que tienen poder económico para hacerlo, pero también de la gente que no tiene dinero, el miedo a invertirse personalmente. Esto de trabajar en varias cosas a la vez tiene que ver con la inseguridad, pero lo peor es que quitan rigor en cada cosa y restan posibilidades de mejorar lo que se hace, de juntarse con otros, de intercambiar información, de pensar en lo que está pasando."*

Los dos rebeldes se muestran conformes con sus respectivos proyectos. Para Guinzburg su ideal sería *"una especie de Tiempo Nuevo democrático, sin mala leche, un show periodístico"*. Abrevaya piensa en La noticia rebelde como su ideal de programa en este momento *"pero me gustaría* —dice— *que existieran otras alternativas periodísticas que tuvieran más que ver con lo que la gente desea del periodismo, pero evidentemente el medio condiciona, no sólo el televisivo sino el país en general"*.

La coincidencia entre ambos es amplia cuando se refieren a su relación personal. *"Ahora vamos a tener más tiempo para hablar de otras cosas que no sean cuestiones laborales, para ponernos al día en la discusión ideológica, para volver a saber de nosotros"*, afirma Guinzburg. En la opinión de Abrevaya *"durante estos últimos tres años hemos tenidos escaso espacio para el debate, y esto generó una desinformación sobre aspectos más amplios que el profesional. Careciendo de esa información —no por enemistad sino por exceso de trabajo— es difícil hablar de contradicciones en lo ideológico"*. Puede especularse, sin embargo, con la posibilidad de que haya diferencias entre quien participó de la campaña del MID en las últimas elecciones (Guinzburg) y quien manifiesta estar *"en una etapa pre partido político"* aunque identificado con los sectores más progresistas del alfonsinismo (Abrevaya).

Sobre esta frontera con la política Abrevaya dice: *"Habitualmente un humorista es visto como un cómico, como una persona que hace reír, pero detrás de un humorista puede haber un pensador y, en el mejor sentido de la palabra, un revolucionario, alguien muy útil, muy respetable y muy valioso"*.

Newell's-Boca es el mejor programa

Nueva fecha del torneo de Primera División con un PRODE que promete fortunas. Argentinos recibe a Racing.

Cuando el reloj marque las 16.30 dará inicio la 29ª fecha del Campeonato de Primera División. Será una jornada con varios atractivos, ya que los partidos comenzarán a clarificar las posiciones en el torneo. Tanto para los de arriba como para los de abajo. Con el ingrediente "extra" del millonario pozo del PRODE, de 15.232.690 de australes.

El único puntero, Newell's, recibirá en su cancha a Boca. Los rosarinos quieren alejarse aprovechando la oportunidad de la baja actuación del equipo de Pastoriza. Newell's viene de empatar en Córdoba ante Talleres. No jugaron bien, pero se llevaron un punto valioso. Boca también igualó el domingo pasado, pero con Platense y en su cancha. Sacó un resultado inesperado. Por otra parte fue desclasificado de la Super Copa y la novedad es el miniconflicto entre Comas y el presidente Alegre. Bastante triste, por cierto. Otro de los encuentros que prometen buen nivel es el que mantendrán Argentinos y Racing. El equipo de Mareque hará las veces de local en la cancha de Ferro. Tanto uno como el otro irán a buscar el triunfo. Racing lo hará para demostrar que el complejo vitamínico no le es indispensable y para no alejarse tanto de la punta. Argentinos, único tercero de la tabla, se inclinará directamente a la victoria para estar o pasar a San Lorenzo, único escolta de Newell's. No va a ser fácil.

San Lorenzo viajó a Córdoba para enfrentar a uno de los equipos que tendrá que luchar para salir del fondo de la tabla, Racing de Nueva Italia. Será bueno estar atento a lo que allí suceda, tanto por lo que pueda dar el local como por lo del visitante. La sorpresa del campeonato, Gimnasia, recibirá a otro que está en los escalones de abajo, Talleres.

River recibirá en el Monumental a Estudiantes. Los dos necesitan ganar. El visitante, para alejarse de las últimas colocaciones. River, para seguir en carrera e intentar prenderse de la punta. Difícil.

Español, siempre Español. Hoy jugará con el desequilibrado Rosario Central. Un buen partido si los dos quieren. Español, de ganar, seguirá cerca. Rosario, no se sabe; buscan descanso. Otro de los equipos que está en la mitad de la tabla y que quiere acercarse a la Liguilla es Independiente. Ahora recibirá a Unión. Buena chance para el equipo de Solari. Unión va a salvarse. Completan la fecha Platense, en crecimiento, y Banfield, que busca recuperarse después de lo de San Lorenzo. Vélez intentará que su casillero del PRODE quede como local y lo intentará ante Armenio, mientras Ferro se trasladó a Córdoba para enfrentar a Instituto. Después vendrán los comentarios.

NACIONAL B

Quilmes está más cerca

Al cabo de la 32ª fecha del Nacional B, Mandiyú de Corrientes continúa liderando las posiciones, ahora con un punto menos de ventaja sobre Quilmes que sigue segundo, pero con uno más de luz sobre el tercero, Huracán. Cipolletti, que se mantiene en la cuarta colocación, jugará hoy. Con la fecha, se completaron los últimos tres casilleros del PRODE millonario correspondiendo la cruz de local para el partido 11 y la de empate para los encuentros 12 y 13.

En Corrientes, Mandiyú no pudo superar a Chacarita, con el que sólo igualó 2 a 2 (PRODE 13). Quilmes logró acortar las distancias con los correntinos al conseguir una trabajosa victoria por 1 a 0 ante Belgrano de Córdoba (PRODE 11), gracias al penal convertido por Daniel Leani. En tanto, Huracán frenó su marcha ascendente en Jujuy, donde fue derrotado por Gimnasia por 1 a 0.

La fecha deparó dos goleadas, una de ellas sorpresiva. Douglas Haig venció 4 a 0 en Lomas de Zamora a Los Andes con goles de Casado, Roselló y dos de Baillié, en tanto Lanús "despachó" por 5 a 1 a Central Córdoba. Villagrán, Rodríguez, Aguirre, Gómez y Demagistris hicieron los tantos granates, descontando Jiménez.

Italiano empató 1 a 1 con Témperley (PRODE 12) con goles de Román para los locales y Donaires para los celestes. Colón, con dos goles de López y uno de Vera, derrotó por 3 a 1 a Almirante Brown, cuya conquista fue señalada por Seguel. El viernes, Tigre le ganó 1 a 0 a Defensa y Justicia y Guaraní por 3 a 1 a Maipú de Mendoza. Hoy se enfrentan Cipolletti-Ferro y Atlético Tucumán-Chaco For Ever.

Con estos resultados, Mandiyú sigue liderando el torneo con 44 puntos, lo siguen Quilmes con 42, Huracán con 39, Cipolletti 38, Belgrano y Colón 36, Tigre y Douglas 35, Italiano, Chacarita y Chaco 34, Brown, Guaraní y Central Córdoba 31, Lanús 30, Maipú 29, Témperley 28, Defensa y Los Andes 23, Ferro 19 y Gimnasia de Jujuy 14 puntos.

Almagro-Talleres van al desempate

El campeonato de Primera B deberá esperar para conocer a su campeón. Almagro empató en su visita a Sarandí 1 a 1 con Arsenal, y Talleres derrotó 2 a 0 a Estudiantes en Caseros. Almagro y Talleres deberán jugar un partido de desempate que contempla un alargue de 30 minutos y una serie de penales para romper el equilibrio con el que ambos terminaron el torneo, al tope de las posiciones, con 38 puntos. El día y la cancha deberán designarse entre dirigentes de ambos clubes. Argentino de Rosario perdió la categoria mientras el otro descenso surgirá del desempate entre Laferrere y Berazategui. Los resultados de la última fecha fueron estos: Arsenal 1 Almagro 1; Estudiantes 0 Talleres 2, Argentino de Rosario 1 Berazategui 1; El Porvenir 2 Defensores de Belgrano 1, Morón 0 Atlanta 0; San Miguel 0 Laferrere 0; Chicago 2 Merlo 2 y All Boys 2 Villa Dálmine 1.

CESAR MENOTTI

Por ahora, sigue en Madrid

Desmintió su renuncia porque "conozco las obligaciones de mis contratos". Su futuro es el regreso.

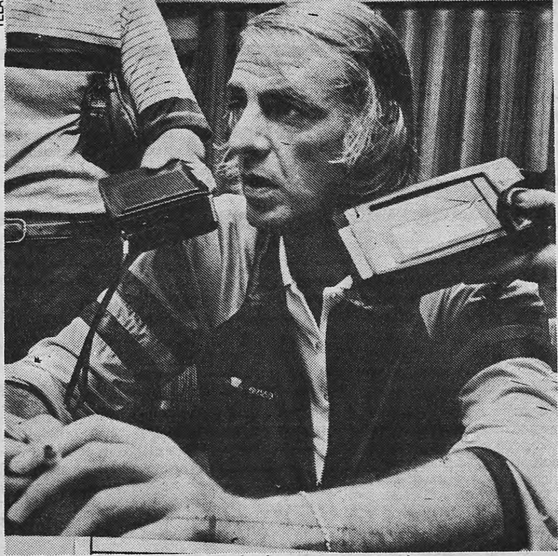
César Luis Menotti desmintió su renuncia a la dirección técnica del Atlético de Madrid, versión que circuló con insistencia en la capital española y cuyo rebote en Buenos Aires fue interpretado como el primer paso de su futura vinculación a River Plate.

"Yo no dimito, conozco mis obligaciones y los derechos que me dan los contratos que firmo", sostuvo ayer Menotti a los periodistas del diario "El País" de Madrid que lo consultaron a raíz de la versión. La polémica respuesta de Menotti, si se la interpreta desde Buenos Aires recordando su abrupta ruptura con Boca diez meses atrás, fue el punto final de un "bluff" para los españoles. Ningún diario español del sábado, ni siquiera el deportivo "Marca", se hizo eco de la renuncia de Menotti lanzada al ruedo por un despacho de la Agencia France Presse. "No tengo motivos para dimitir", fue la conclusión de Menotti a los periodistas a quienes les pidió "por favor" que no continuaran preguntándole sobre su renuncia, para luego desviar la charla hacia el trascendental clásico que hoy jugará su equipo con el Real Madrid en el estadio Vicente Calderón.

Sin embargo, la desmentida de Menotti no significa que continúe en el Atlético cuando concluya su contrato, al fin de este torneo de liga. En Madrid, como en Buenos Aires, es un secreto a voces que en pocas semanas se acelerarán las gestiones para incorporarse a River a partir de julio. Quizá por esto, ayer, se especuló con que la "renuncia" tenía mucho que ver con la próxima gira de la selección a Alemania. Con la delegación viajará Hugo Santilli, de quien se asegura seguirá viaje a Madrid para entrevistarse con Menotti. La especie, se desmentirá a su debido tiempo, salvo algún motivo de último momento. Santilli no se apartará de la selección porque sabe que si viaja a Madrid tendrá a todo el periodismo detrás. El presidente de River, no obstante, mantiene un fluido contacto telefónico semanal con Menotti y tiene previsto otro tiempo y otro lugar para reunirse con el entrenador.

En tanto, en Madrid, también desmintieron la supuesta tirantez entre Menotti y el presidente del Atlético, don Jesús Gil y Gil. El equipo perdió con Barcelona (0-2), igualó con Valladolid (0-0) y volvió a caer con Real Sociedad (0-2) en sus últimas presentaciones y perdió el tren por el título en su lucha con el Real, su rival de hoy, quedándole solamente la posibilidad de entrar a la Copa Uefa. Gil ha sido muy duro con los jugadores que "no corren lo suficiente", pero reconoce que Menotti hizo mucho, casi demasiado, en ensamblar un equipo que pese a todo marcha tercero, cuando a principios de temporada era candidato a no pasar de la mitad de las posiciones.

TELAM



César y una constante en cualquier parte: respuestas.
"Yo no renuncio, no tengo motivos y conozco mis derechos".

Insólito final de una pelea

Una fórmula inusual encontró el brasileño Emanuel Camargo Brites para evitar que Jorge Dascola continuara castigándolo duramente en el combate que ambos sostenían por el título latinoamericano de los pesados, en Córdoba. Cansado de la "paliza" que le estaba dando Dascola, en el sexto asalto el brasileño le aplicó un medido puntapié en el bajo vientre. De inmediato, el árbitro Brígido Vaca descalificó a Camargo al tiempo que desde la popular arrojaron una silla que dio en la espalda del brasileño, quien amagó devolverla enardeciendo aún más a los aficionados. La policía evitó que el público subiera al ring para agredir al agresor.

Lole asume el desafío

Con Carlos Alberto Reutemann al volante de uno de los Duna, se correrá hoy en el Autódromo Municipal la nueva edición del "Desafío de los Valientes". Serán 20 giros al trazado número 9. Junto a "Lole" participarán pilotos experimentados como Juan María Traverso, Osvaldo López, Ernesto Bessone y Roberto Mouras. Cada uno de los corredores tendrá un Duna standard y la jornada comenzará a las 11 con la prueba preliminar de TC. La segunda fecha del "Desafío" se correrá el próximo 27 en Villa Carlos Paz.

Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

RECEPTORIAS AUTORIZADAS:
Centro: Tucumán 537 subsuelo L. 340.
Botánico: Scalabrini Ortiz 1921.
Congreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.
Devoto: Av. Mosconi 3063.
Recoleta: Anchorena 1573.
Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75.

RUBRO 1 — DEPARTAMENTOS

VENTA

BARRIO NORTE Armenia y Güemes 2 amb hermosos cocina baño bcon etc. Instalado y decorado p/consultorio psicoanalista. Oportunidad u$s 13.900. Llamar lunes. Del Castillo. Tasaciones s/cargo 962-6136/6295.

RUBRO 3 — LOTES • COUNTRIES

VENTA

MAR DEL PLATA (Mar de Cobo) lote 12 x 40 vdo urg. ₳ 2.500 ctado o ₳ 1.250 y 12 cuotas de ₳ 200 45-9188 631-0588.

GARIN vendo 2 lotes muy baratos ₳ 3.200 contado o ₳ 1.500 y 12 cuotas ₳ 300 fijas 45-9188 631-0588.

RUBRO 5 — LOCALES COMERCIALES

ALQUILER OFRECIDO

Av. JB Justo 3857/Av S Martín Local 150 m 2 TE 46-6945 dño.

RUBRO 6 — OFICINAS • COCHERAS

VENTAS

URUGUAY 560 categoría alto 2 ambientes teléfono luz sol moquete aire acondicionado impecable u$s 15.000 GV Propiedades vende 44-9471 44-9622.

RUBRO 20 — AUTOMOVILES

VENTA

RENAULT 6 72 vdo. 21-4211.

R 6/82 3 de Febrero 1654 (Alt. Cabildo 1600 Portería).

FIAT 128 SE/84/1.3 40.000 km. Arenales 995 6° Piso.

RUBRO 51 — OFICIOS VARIOS

PEDIDOS

CANTANTE necesita guitarrista -tecladista - percusionista. 89-2497.

EL CORO del Centro Ciudad de Bs. As. (Director: Daniel Di Pace) incorpora voces con lectura musical Repertorio: música contemporánea y experimental Inf. 93-9074 10/20 hs.

EL CORO "Fundación San Telmo" Director: Daniel Di Pace incorpora voces masculinas con experiencia (Canciones de Leo Masliah, Chico Buarque, L.A. Spinetta, C. Gardel etc.) 93-9074 10/20 hs.

RUBRO 52 — PROFESIONALES

OFRECIDOS

CIRUGIA DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO
Dr. Ernesto Rinenberg
Av. Cabildo 767
771-7618/1429

ASMA - ALERGIA
Tratamientos biológicos sin vacuna.
Dra. Fanny S. Reisfeld.
41-0818/0811 (8 a 20 hs.) 802-5614

DISFUNCIONES SEXUALES
Dr. Osvaldo De Medicis
Médico
Libertad 195
4° D 35-7986

RESPONSABILIDAD POR MALA PRACTICA MEDICA
Dr. Claudio Pszemiarower
Abogado
Tel. 38-2413
Av. de Mayo 1365 - Of. 27/28

PSICOLOGA Cons part niños adultos parejas Honorarios inst 1° entrev s/cargo 854-0748 553-4403 613-0398.

DINAMICA DE LAS ENTREVISTAS DIAGNOSTICAS EN NIÑOS
Grupo de Estudio Teoría y Técnica
Inf.: 826-2989

PSICOLOGO CLINICO UBA Lic. Pablo Vilar. Adolescentes-Adultos. Tel.: 981-8076. Honor Inst.

RUBRO 55 — PRODUCTOS VARIOS

COMPRA

MICROSCOPIO Quirúrgico Compro 801-7373.

CONTESTADOR func. o no compro 962-2785.

VENTA

POR AUSENTARME, vdo. ropa, libros, bijouterie, muebles, cuadros, herramientas, plantas, adornos, etc. 44-9722.

MUEBLES juguetes plantas libros bijout adornos, mueb/caña Vendo p/ausent Ayacucho 951 3° p. 9/13 16/20 hs.

BREYER PIANOS nacional/Import. Marzo: piano alemán c/garantía 4 pagos s/int Otros planes Talcahuano 860 Capital Santa Fe 2204 Martínez.

HERRAMIENTAS ELECTRICAS Amoladoras angulares caladoras taladros 362-5815.

CRIKET 10 ₳ 1,85 = ₳ 18,50 Prestobarba 72 ₳ 0,50 = ₳ 36 Juncal 1283 PB "B" lun/vie 9/18. Z/Sur: Calle 143 N° 1465 - Dto 2 - Berazategui.

BICICLETAS Imp. 15v u$s 300 12v u$s 225 nvas. 71-4236.

RUBRO 56 — SERVICIOS

OFRECIDOS

SERVICE contestadores inalam manual 962-2785.

EXPRESION CORPORAL niños adultos Informes 772-1861.

LOGRE SU PAREJA real y estable con fines serios Agencia Matrimonial 83-5024/5912.

BABY SITTER Amor, responsabilidad y mucha paciencia para cuidar a sus chicos. Nydia Higa 431-4836.

COMIDAS CASERAS buffet froid. Comidas árabes. Lunch. Fiestas. Paula Rivas 774-0046.

COSMETOLOGA. Esp. en tratamientos de acné, rejuvenecimiento etc. Emilio Mitre 457 15° B 35-7986.

MATRIMONIAL ALTO NIVEL Logre su pareja. Seriedad y experiencia. Lunes a sábados 12/20 790-7155.

GIMNASIA modeladora, aerobic, en su domicilio. 798-7132.

TECNICAS DE ORIENTE y Occidente para el equilibrio físico, mental, espiritual Olga Derwel 86-2182/2494.

PINTE
Su casa, departamento local y oficina
Con facilidades a 30 y 60 días
659-0856
Marcelo

A confeccionistas y Ferias americanas. Lavadero especializado 612-4212.

RUBRO 58 — FOTO • CINE • OPTICA

VENTA

OJO DE PESCADO original Pentax (rosca) 17 mm f:4 Zoom K 83-7311.

MICRO NIKKORS (Nikon) de 105 y 55 mm c/anillos Motor MD-2 (F2) 41-2803.

PENTAX Autofocus PC-333 (nueva) ½ precio otra K-1000 lentes varias 251-1106.

OFTALMOSCOPIO "Gowlland" nuevo completo c/acc ₳ 1000. Escucho oferta 41-2803.

RUBRO 59 — AUDIO • TV • VIDEO

VENTA

TV col NTSC u$s 175 71-4236.

COMPAC disc 824-1145.

RUBRO 60 — MUEBLES Y ANTIGUEDADES

COMPRA

JUGUETES ANTIGUOS: barcos autos, etc. de hojalata anteriores al año 1940. Trenes elect/por Marklin Meccanos 792-5140.

MUEBLES franceses e ingleses. Arañas importantes. Jarrones y lámparas Gallé, Lálique, Müller, Daum, Schnneider. Todo objeto estilo Art Noveau o Art Decó, COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 861, Capital, 311-7580.

MUEBLES Y ADORNOS. Objetos de arte. Porcelanas. Piedras duras. Figuras de bronce. Lámparas y vidrios firmados, etc., compro. Voy a domicilio: 99-4028.

RUBRO 65 — ENSENANZA

OFRECIDOS

ESCULTURA Prof. E. Madanes p/inic. y adelant. 70-3954 (Núñez).

INGLES TEATRALIZADO. Jugar. Improvisar y mejorar tu inglés. Bolívar 891 Sab. 11 hs 1ª gratis.

INGLES PARA COMUNICARSE T/niveles Convers. Exam. Precios promocionales p/Ud y s/amigos 825-0567 12 a 14 825-3873 de 8 a 20.

FLAUTA TRAVERSA Y DULCE Quena Iniciación. Improvisación. Eduardo Kacheli 962-3457.

INICIACION ACTORAL
Curso de Expresividad
CARLOS RISSO PATRON
(Director Grupo Teatral Dorrego)
Informes: 826-9800/826-9173/826-9324
Lunes a Viernes 8 a 20

"CURSO DE INTRODUCCION A LA TEORIA PSICOANALITICA" Sin requisito de conocimientos previos. Lic. A. Tassitano. 44-6403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

PSICODIAGNOSTICO RORSCHACH cursos y prep/ p/ examen dict. p/esp. Lic. Marcela Filigura 774-1323 8/10 21/22 hs.

CONVIVENCIA Y COMUNICACION. Grupo de reflexión sobre el diario vivir. Ilustrado con el cuento y la novela contemp. 44-5403 (9 a 13 - 19 a 21 hs).

ESCUELA INTEGRAL DE TEATRO
Niños, Adolescentes, Adultos 3era. Edad
MONICA SILVER 826-7914
SILVIA KANTER 87-5978
Informes: Luis Viale 50
De 18 a 22 hs.

JUEVES MUSICALES expresión musical p/adultos sin conocimientos de música 658-6762.

GIMNASIA RITMICA EXPRESIVA. Los viernes a las 18 hs. en Arenales 2098, 1° p. Cap. Humberto Marchi 86-5298.

INGLES y Apoy. Esc. 826-9178.

TALLER DE TEATRO
Adolescentes y adultos
NANNY FORNIS
Prof. Nacional de Teatro
91-2842

DIBUJO y pintura. Córdoba 4918 602-3099 773-2614.

INGLES. Conversación - grupos pequeños - adultos - adolescentes. Prof. Mabel Benedini. Llamar martes 12 a 16. Tel. 825-7691.

TTE: Taller de terapias expresivas. Thames 2363. Tel. 773-8869.

FRANCES aprendizaje del idioma a través de juegos teatrales. Gusenko-Difranco. 59-8535 983-8065.

INICIACION ACTORAL. Arte y juego. Sergio Gusenko. 59-8535.

RUBRO 66 — LIBROS

OFRECIDOS

EDITORIAL DENTAL
"Reglamento de la Odontología Siniestra" por Terumichi Patricia Kokubu. Piedras 1228. Retire ejemplar promocional gratuito

RUBRO 68 — DEPORTES

OFRECIDOS

AEROBISMO. Clases mixtas en Palermo con la Prof. Marta Rojzman. 803-6538 y 72-4241.

CINE/12

El imperio del sol

(Steven Spielberg, 1987). El director da una lección de expresividad visual en esta espectacular reconstrucción del drama vivido por un niño al que la Segunda Guerra Mundial atrapa en Shanghai. La concentración narrativa y la frecuente intensidad son otras virtudes. Con Christian Bale, John Malkovich, Miranda Richardson **(Libertador, Grand Splendid, Concorde, Belgrano).**

Manhattan

(Woody Allen, 1979). Magnífica y agridulce visión de la vida en Nueva York, según las vivencias de un escritor y autor de guiones, como sólo podría ofrecerla un enamorado de su ciudad natal con el talento de Allen. Realzada por una excelente fotografía en blanco y negro y la banda sonora en la que resurgen los temas de Gershwin. **(Empire).**

La iniciación

(Gianfranco Mingozzi, 1986). Equilibrada picardía sumada a una actitud crítica, aportan interés a este film erótico de raro buen gusto, sobre una novela de Apollinaire. Las primeras aventuras amorosas de un adolescente se describen con ironía y belleza formal. Marina Vlady y Serena Grandi en el elenco. **(Cinema 1).**

Hechizo de luna

(Norman Jewison, 1987). Una comedia llena de ingenio, sobre las desventuras románticas de una familia cuyas pasiones quedan atravesadas por el destino. Agudos diálogos y un elenco magistral: Cher, Nicolas Cage, Vincent Gardenia, Olympia Dukakis **(Metro, Iguazú, Santa Fe, Lorena, Belgrano).**

El rayo verde

(Eric Rohmer, 1986). Exquisita metáfora sobre el camino que recorre una mujer hasta encontrar las respuestas que busca para su vida. Por medio de la improvisación, el director recrea la encantadora apariencia de simplicidad propia de las fábulas. Protagonizada por Marie Rivière **(Loire).**

Un día muy particular

(Ettore Scola, 1977). Cuando todos se hayan ido a presenciar el abrazo de Hitler y Mussolini entre tanques y banderas, dos marginados del régimen juntarán sus soledades, breve y conmovedoramente. Provisto de una cámara ubicua y sensible, Scola da una clase de cine entre cuatro paredes. La Loren y Mastroianni, colosales **(IFT, Sala Uno).**

Estamos todos locos

(Terry Jones, 1983). Sin duda, la más lograda de las producciones del grupo inglés Monthy Python, en la que, con su corrosivo ingenio habitual, fustigan en esta oportunidad a casi todo cuanto existe en el mundo y fuera de él. Lograda escena de humor negro sobre las pantagruélicas andanzas de un "supergordo" **(Auditorio de Buenos Aires).**

Hombres

(Doris Dörrie, 1985). Sorpresiva muestra de humor de la cinematografía alemana, en la que una directora profundiza en las reacciones más íntimas del sexo masculino, a partir de la infidelidad de una esposa, que hace conocerse entre sí, a los dos hombres que la comparten. Película de detalles, abundante en gags e ironía. **(Premir 2).**

La dolce vita

(Federico Fellini, 1960). Magistral semblanza del mundo decadente de cierta "bella gente", por el que deambula un periodista desarraigado y sin principios, concebida como una danza macabra en la que alienta el sentido de la angustia contemporánea. Convirtió en clásicas las escenas que protagonizan Mastroianni y Anita Ekberg **(Sala Leopoldo Lugones).**

Otello

(Franco Zeffirelli, 1986). Espectacular puesta en escena de la ópera de Verdi, con costosísima producción y el evidente oficio de un experto en montar piezas líricas, en el cine y fuera de él, que aporta un marco imponente a este desarrollo de la tragedia de Shakespeare. Con Plácido Domingo y Katia Ricciarelli **(Hebraica Cinemateca Argentina).**

Sinfín

(Cristian Pauls, 1987). El debutante Cristian Pauls exhibe un rigor inusual y poder de síntesis en esta *opera prima* que desafía convencionalismos, destinada a un lugar atípico dentro del cine argentino. El film no ofrece respuestas, ofreciéndose como una amplia metáfora sobre la vida y el cine, y sobre el vacío de estos tiempos **(Lorca 1).**

El estado de las cosas

(Wim Wenders, 1982). Cine dentro del cine, a la manera del director alemán sobre la filmación de una película de anticipación en un hotel abandonado de Portugal. Un lujo visual, al que se incorporan las presencias de Samuel Fuller y Roger Corman, filmado antes que la célebre *París, Texas* **(Lorca 2).**



CINE



ADAN I. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.10, 15.10, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.10 hs.: **S.O.S. Hay un loco en el espacio** (Spaceballs). S/R. Sáb. trasn.

ADAN II. Corrientes 959. Tel.: 393-5034. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.35 y 23 hs.: **Los intocables.** P/13. Sáb. trasn.

ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.05, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **No me rompan por favor.** P/13. Sáb. trasn.

AMERICA. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23.05 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.55, 20.05 y 23.15 hs.: **Emmanuelle,** a las 15.15, 18.25 y 21.35 hs.: **La alcoba.** P/18. Sáb. trasn.

ARTE. Diag. Roque S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel.: 35-7934. A las 15.45 hs.: **Cuando Hollywood baila;** a las 17.30 hs.: **La fiesta inolvidable;** a las 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian;** a las 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** Lunes a las 16.05, 19.15 y 22.25 hs.: **La vida de Brian;** a las 17.40 y 20.50 hs.: **Todo lo que Ud. siempre quiso saber sobre el sexo pero temía preguntar.** P/18.

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel.: 322-1936. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Sin salida.** P/16. Sáb. trasn.

ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 801-2006/8047/8147/8247/8447. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16.

ATLAS SANTA FE I. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 13.35, 15.35, 18.05, 20.30 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE II. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.35, 16.45, 18.55, 21.05 y 23.15 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. A las 14.30, 16.30, 18.30, 20.30 hs. y 22.30 hs.: **Estamos todos locos;** con el grupo Monty Python. P/18.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.: 331-6626. A las 13, 16.15, 19.25 y 22.50 hs.: **Corto circuito;** a las 14.40, 17.55 y 21.10 hs.: **Salvajes bastardos.** S/R.
Lunes: a las 11, 14.10, 17.30 y 20.30 hs.: **El amigo de Trinity vuelve al oeste;** a las 12.30, 15.50, 18.50 y 22.15 hs.: **Aquel maldito tren blindado.** P/13.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel. 322-0356. A las 13.30, 15.25, 17.20, 19.15, 21.10 y 23 hs.: **Pijamas rosas.** P/16. Sáb. trasn.

BROADWAY. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 14.30, 16.30, 18.40, 20.50 y 23 hs.: **Pasiones secretas.** P/18. Sáb. trasn.

CALLAO. Callao 27. Tel.: 40-1898. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: **Atracción peculiar.** P/18.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **No me rompas por favor.** P/13. Sáb. trasn.

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **La iniciación.** P/18.

CONCORDE. Lavalle 925 Tel. 35-1850. A las 13.10, 16.15, 19.20 y 22.25 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.: 322-1846. A las 13, 16.25, 19.50 y 23 hs.: **Ninja** (La muerte negra); a las 14.30, 17.55 y 21.20 hs.: **Sin identidad.** P/13. Sáb. trasn.

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. A las 14, 16.55, 20 y 23.10 hs.: Un film de Woody Allen con Diane Keaton, Meryl Streep en: **Manhattan;** a las 15.20, 18.25 y 21.30 hs.: Woody Allen, Diane Keaton en: **Sueños de seductor.** P/18. Sáb. trasn. Próx.: **Ultimo tango en París** y **El bebé de Rosemary.**

ESMERALDA. Esmeralda 425. Tel.: 322-3600. A las 13.20, 17.35 y 22 hs.: **Manhattan sur;** a las 15.45 y 20 hs.: **Muerto y sepultado.** P/18. **Lunes:** a las 11.10, 14.40, 18.10 y 21.40 hs.: **El diablo en la Srta. Jones** (Parte 2); a las 12.40, 16.10 y 19.40 hs.: **Cielo líquido** (Liquid sky). P/18.

GAUMONT. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 14, 16.10, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **Amos del universo,** en castellano. S/R. Sáb. trasn.

GRAN REX. Corrientes 857. Tel.: 322-8000. A las 12.55, 15.20, 17.50, 20.25 y 23 hs.: **El precio del poder.** S/R. Sáb. trasn.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 44-0808. A las 13, 15.55, 19.10 y 22.30 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

HEBRAICA (CINEMATECA ARGENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. A las 16, 18, 20 y 22 hs.: **Otello,** de Franco Zeffirelli, con Plácido Domingo, K. Ricciarelli. S/R. **Lunes:** a las 17.30, 19.30 y 21.30 hs.: **Las señoritas de Wilko,** de Andrzej Wajda, con Daniel Olbrichski, Anna Seniuk. P/18.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: **Ishtar.** Con Dustin Hoffman, Warren Beaty e Isabelle Adjani. S/R.

IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Hannah y sus hermanas;** de Woody Allen, con Mia Farrow, Carrie Fisher, Dianne Weist, Barbara Hershey, Woody Allen, Michael Caine, Max von Sydow. P/13.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 14, 16.20, 18.40, 21 y 23.10 hs.: **Rosa Luxemburgo.** De Margarethe von Trotta, con Barbara Sukova. S/R.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.25, 15.20, 17.15, 19.10, 21.05 y 23 hs.: **Nunca te vi... siempre te amé.** Con Anne Bancroft y Anthony Hopkins (Mejor actor Festival de Moscú). S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13.50, 15.45, 17.35, 19.25, 21.15 y 23.05 hs.: **El año del arco iris.** P/13.

I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Ciclo de Ettore Scola A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: **Un día muy particular;** con Sofía Loren y Marcelo Mastroianni. P/16.

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **Hechizo de luna.** P/13. Sáb. trasn.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 13.30, 17.40 y 22 hs.: **Africa mía** (Out of Africa); a las 16.15 y 20.25 hs.: **Ciencia loca.** P/13. **Lunes:** a las 13, 16.45 y 20.30 hs.: **El hombre de lente mortal;** a las 15, 18.45 y 22.30 hs.: **Rescate infernal.** P/13. Sáb. trasn. Led Zeppelin en: **La canción sigue siendo la misma.** P/18.

LIBERTADOR. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 13.20, 16, 19 y 22.20 hs.: **Imperio del sol.** P/13. Sáb. trasn.

LOIRE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.15, 15.10, 17.05, 19.10, 21.15 y 23.20 hs.: **El rayo verde.** P/13. Sáb. trasn.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.25 y 22.45 hs.: **El estado de las cosas.** S/R.

LORCA II. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 14.05, 15.55, 17.45, 19.35, 21.25 y 23.15 hs.: **Sinfín** (La muerte no es ninguna solución). P/16.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.45 y 17.45 hs.: **Piegrande y los Henderson,** en castellano. S/R.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 13, 14.55, 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

LOS ANGELES I. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.: **Las aventuras del super conejo,** en castellano. S/R.

LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.50, 15.20, 17.10, 19 y 20.50 hs.: **Pinocho;** a las 22.40 hs.: **Fantasía,** de W. Disney, en castellano. S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A las 13.30, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs.: **Nacido para matar** (Full Metal Jacket). P/16. Sáb. trasn.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: **¿Adónde van los yanquis?.** P/13. Sáb. trasn.

MAXI II. C. Pellegrini 657/69. Tel.: 35-8822. A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: **El templo de fuego.** S/R. Sáb. trasn.

METRO I. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13, 15, 17, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

METRO II. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.15, 15.30, 18, 20.35 y 23 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 13.30, 15.40, 18, 20.30 y 22.50 hs.: **Piegrande y los Henderson.** S/R.

METROPOLITAN II. Corrientes 1343. Tel.: 40-1064. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23.05 hs.: **Me quieren volver loca.** P/16. Sáb. trasn.

MONUMENTAL I. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.05, 15, 17, 19, 21.05 y 23.10 hs.: **La máquina de matar.** P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.15, 14.55, 16.35 y 18.20 hs.: **Los pilotos más locos del mundo.** S/R.

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Salsa picante.** P/18. Sáb. trasn.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:. 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: **Retroceder nunca, rendirse jamás II.** P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Corrientes 860. Tel.: 35-1335. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: **Dos policías al acecho.** P/13. Sáb. trasn.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel.: 322-9999. Continuado. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.20 hs.: **La noche de Venus.** P/18. Con reservas. Sáb. trasn.

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 13, 15.15, 17.45, 20.20 y 22.45 hs.: **La misión.** S/R. Sáb. trasn.

PREMIER I. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs.: **Los dioses deben estar locos.** De Jaime Uys, con Marius Weyers. S/R.

PREMIER II. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.45 hs.: **Hombres.** P/13.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. A las 13.40, 16, 18.10, 20.20 y 22.40 hs.: **El futuro es mujer.** P/18.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. A las 14, 16.45, 19.30 y 22.15 hs. (secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. La dolce vita.** Dir.: Federico Fellini. Con: Marcello Mastroianni, Anita Ekberg. P/18. **Lunes:** a las 15, 17.30, 20 y 22.30 hs.: (Dos últimas secciones numeradas): **Homenaje a Marcello Mastroianni. Ginger y Fred.** Dirección: Federico Fellini, con Marcello Mastroianni y Giulietta Masina. P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13, 14.50, 16.55, 19, 21.10 y 23.20 hs.: **Hechizo de Luna.** P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980. A las 13.40, 16, 18.25, 20.45 y 23.05 hs.: **Atracción fatal.** P/16. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: **Atracción peculiar.** P/18. Sáb. trasn.

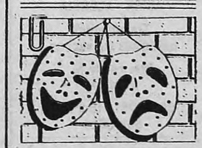
SELECT LAVALLE. Lavalle 921. Tel.: 35-0235. A las 13, 14.35, 16.10, 17.55, 19.40, 21.25 y 23.10 hs.: **Tiburón 4** (La venganza). S/R. Sáb. trasn. 1.20 h.: **Pink Floyd The wall** (La pared). P/18.

STUDIO. Santa Fe 2541. Tel.: 821-5845. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: Un film de Alan Parker con Robert De Niro y Mickey Rourke: **Corazón satánico.** P/18. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. Tarde a las 13.30, 15.05, 16.40, y 18.15 hs.: **Las travesuras de Alvin,** en castellano. S/R. Noche a las 19.40, 21.25 y 23.20 hs.: **Hasta que el divorcio nos una.** P/13. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: **Adiós último hombre.** P/18. Sáb. trasn.





CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Boletería atiende a partir de las 10 hs.
Reflejos de una vieja leyenda - Fausto, versión libre del "Fausto" de Goethe de Augusto Fernandes y Daniel Guebel. Con Adriana Aizemberg, Alejandra Alfieri, Héctor Bidonde, Franklin Caicedo, Lito Cruz, Cristina Czetto, Julio Chaves, Alejandro Elijovich, Silvia Hapko, Carlos Moreno y Diana Scheiblum. Escenografía en colaboración: Marta Albertinazzi. Vestuario: Augusto Fernandes y Marta Albertinazzi. Textos: Daniel Guebel. Coordinador general: Hugo Urquijo. Puesta en escena: Augusto Fernandes. Jueves a sábado: 21 hs. Domingo: 19 hs. Platea: ₳ 10
Famosas puestas del Fausto. Exposición de 21 láminas con fotografías de siete grandes puestas realizadas por **Fritz Kortner, Gustaf Grundgens, Heinrich Koch, Ernst Schoder, Claus Peyman, Hamsgunther Heyme** y **Hans Hollmann.** Se llevará a cabo hasta el 30 de abril en el hall del Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815). Auspicia: Instituto Goethe.
Julie Weisz: Fotos de la puesta del Fausto de Augusto Fernandes.
Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 28-8866.
Muchachas del tiempo aquél. Libro de Gius. Con: Jorge Barreiro, Esther Ferrando, Miguel Jordán, Maurice Jouvet, Aldo Kaiser, Elena Lucena, Margarita Padin, Nelly Panizza, Nélida Romero, Peggy Sol, Tania y elenco. Dirección musical: Gualberto Rodríguez Córdoba. Escenografía: Alfredo Favale. Vestuario: Mónica Vargas. Coreografía: Esther Ferrando. Dirección general: Juan Carlos Thorry. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20 hs. Platea: ₳ 5. Exposición de vestuario de la Comedia Nacional en el hall central. Boletería atiende desde las 10 hs., martes, miércoles y jueves en el Teatro Nacional Cervantes (Libertad 815); viernes, sábados y domingos en el Teatro de la Ribera. Se recuerda a los señores espectadores que los espectáculos comienzan puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta a **Pepe Cibrián** con su espectáculo musical **"Aquí no podemos hacerlo".** Música de Luis María Serra; coreografía Richy Pashkus; arreglos y dirección musical Angel Mahler; libro, letras, luces y dirección general Pepe Cibrián. Entradas: platea y pullman ₳ 4.- Viernes y sábado: 21.30 hs. Domingo: 20 hs.

MUNICIPAL PRESIDENTE ALVEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-6076.
Jardín Zoológico. Av. Sarmiento y Av. Las Heras. Tel.: 46-6076.
El Teatro Munic. Pte. Alvear presenta el espectáculo infantil **"Leolandia super show"** de Leonardo Ringer, con la presentación de los muñecos gigantes. Dirección general Leonar-

do Ringer. Entrada libre y gratuita. Sábado y domingo: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL SAN MARTIN Sarmiento 1551 - Tel.: 46-1251. Entrada libre.
Sala Enrique Muiño:
A las 16 hs.: Espectáculo musical infantil **Sobre duendes, canciones y otras yerbas.** Dirección: Jorge Amicarelli.
A las 19 hs.: Teatro: **La danza macabra,** de August Stridberg. Dirección: J. Amoroso.
A las 21.30 hs.: Teatro: **Y Ud... ¿Cómo me encuentra?**, de Leonardo Moledo. Dir.: Osvaldo Pellegrini.
II Encuentro Contemporáneo con nuestras culturas aborígenes.
Sala A-B
A las 18.15 hs.: **Homenaje a Jaime Paine.** Musical. Coordina Juan Falzone.
A las 20 hs.: Cine. Films de Jorge Prelorán.
Plazoleta:
A las 16 hs.: Apertura. Llamada y participación de Leda Valladares, Grupo Mitimaes, Ollantay Tambo y otros.
Exposiciones
Galería de Arte del C.C.G.S.M. Pinturas de Taddeo Bruno.
Hall 4º piso: Muestra de Zulema Telermanem.

CENTRO CULTURAL CIUDAD DE BUENOS AIRES. Junín 1930 - 803-1041/9744.
Exposiciones:
Subir el viaje. Pinturas de Eduardo Hoffman 1, 2, 3 y 5.
Vía libre. Pinturas de Carlos Alberto Ragazzoni. Salas alrededor Patio de Aljibe.
Encuentros mediante separación. Pinturas de Román Opalka. Salas 10 y 11 "Fotografías Polaroid". Fotos de Hugo Gess. En Fotoespacio.
La obra gráfica de Nicolás Jiménez en Mar del Plata. En Espacio Diseño.
Fotocollages en el sur. Fotocollages de Sergio Hesse. En Hall Central.
Pasajes. Pinturas abstractas de Luz Castillo. En Espacio Joven.
Bahía en el centro. Exposición de 9 pintores bahianos. Actividad dentro de las Jornadas Culturales Latinoamericanas. En Ala Derecha.
Auditorium:
A las 17 hs.: **La familia en el Centro. "Las aventuras de Barcalomo, Montaraz, Pompín y los demás".** Marionetas. Dir.: Martín Abrens.
A las 19 hs.: Bahía en el Centro. Proyección de films.
Patio del Tilo
A las 11 hs.: **Jornadas Culturales Latinoamericanas en el Centro.**
Bahía en el Centro. Ambientación especial - Danza - Música - Artesanías - Gastronomía.
Hall Central
A las 21 hs.: **"El ionescazo con El rey se muere"**, de E. Ionesco. Dir.: Ricardo Miguelez.
Plaza Int. Torcuato de Alvear
A las 17.30 hs.: **Bahía en el Centro. Encuentro de Capoeira.** Asociación de Capoeira **Negros de Aruanda.** Maestro: Marcos Mouras Freitas.
Gytauna.
A las 19 hs.: **Margareth Menezes y su Banda.**
Todas las actividades son con entrada gratuita.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Refrigeración. Ultimo día a precios populares. **Mabel Manzotti, Jorge Rivera López, Perla Santalla** en:
Memorias de un adolescente
La mejor comedia de Neil Simon, con **Claudio Gallardou.** Participación de: Carola Reyna, Miriam Ortiz, Lizardo Laphitz. Escenog.: Guillermo De La Torre. Dir.: **Agustín Alezzo.** Hoy: 20.30 hs. **Despedida.** Jubil. domingo desc. especial. Menores de 12 años ₳ 10.

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. Carrusel de las Artes presenta: ¡La libertad lograda... pronto se olvida!
Yudith y las sombras
Vers. lib.: D. Cogolani. Con: E. Dossetti, M. A. Tarditti, J. Scarsi y gran elenco. Idea y dir.: Fanny Dimant. Sábado: 21.30 hs. Domingo: 19.30 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225. Tel.: 37-0080/89. La obra prohibida de Jean Anouilh.
Jezabel
Con Marta Maristany, Max Berliner y gran elenco. Dir.: Edgardo Cané. Jueves a Sábado: 21.45 hs. Est. y jub. 50 % desc. Refrigeración.

AUDITORIO CHACABUCO. Chacabuco 637. Tel.: 362-2846. Presenta la comedia musical de Miguel Coronatto y Liliana Paz:
Buenos Aires ciudad tango
Gran elenco. Dir. gral.: M. Coronato y L. Paz. Viernes y sábado: 22 hs.

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Vuelve el éxito 1987!
Shalom Buenos Aires
De Myrtha Schalom. Comedia en castellano con música y canciones en idish. Esc. y vest.: A. Schottlender. Coreog.: L. Murray. Dir.: Santiago Doria. Asis. de dir.: J. Algañaras y G. Alvares. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 19 hs.

AUDITORIO I.F.T. (Sala II). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Presenta:
Hedda Gabler
De H. Ibsen. Dir.: Rafael Fernández. Lunes: 21.30 hs.

AUDITORIO U.P.B. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 784-9871. Grupo de teatro Buenos Aires presenta: ¡3 años de éxito!
En Orsai
Sobre textos de Roberto Fontanarrosa, con M. Vidal, T. Lovera, A. Olliva, N. Aizaibar, C. Parrilla, S. Arranz. Dir. y puesta en escena: A. Lavin. Viernes y sábado: 21.30 hs. Entrada libre y gratuita.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Sólo 10 días. Julio Kaufmann y La Fundación Pragerbild, con el auspicio del Ministerio de Cultura de España. Presentan los recitales de:
Nati Mistral
La canción y el decir español por su máxima intérprete. Presentación de "Los Gemelos" Ricardo Amaya, con la dirección musical del maestro Ibarbia. Lunes a miércoles: 21.30 hs., jueves y domingo: 19 y 21.30 hs. Viernes y sábado: 20 y 23 hs. Loc. en vta. dde. las 10 hs.

COLONIAL. Paseo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta:
M'hijo el dotor. De Florencio Sánchez. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Jueves: 20.30 hs., viernes: 22 hs.
Las de Barranco, de Gregorio de Laferrere. Dir. gral.: Adrián Di Stéfano. Miércoles: 20.30 hs., sábado: 23.15 hs., domingo: 21 hs.
Zarzuela en el Colonial (frag. de Doña Francisquita, Luisa Fernanda y La verbena de la Paloma). Dir.: Fernando Galvé. Sábado: 20 hs., domingo: 18 hs., lunes y martes: 21 hs., miércoles y jueves: 22 hs.
La gran avenida (antología de la zarzuela). Dir.: Adrián Di Stéfano. Viernes: 20.30 hs., sábado: 21.30 hs., domingo: 19.30 hs.
Est. y jub. desc., menores de 12 años gratis. Se aceptan tarj. de crédito. Estacionamiento propio. Sala climatizada.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Molino rojo
De Alejandro Finzi. Dir.: Víctor Mayol, gran elenco. Lunes y martes: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276.
Antonin Artaud
Sesión teatral de y por Jorge Goroso. Miércoles: 21.30 hs.

COMUNA BAIRES DE SAN TELMO. Centro Internacional de Teatro. Cochabamba 370. Tel.: 361-7276. Cosmo Teatro XXI presenta:
Historia de una estatua
De Carlos Somigliana. Con: H. Trunzo, L. Dogoni, O. Molinari, E. Bernal, S. Puterman, R. Trojanowsky, R. Ibañez, N. Cantarini, S. Morales. Dir.: Omar Ottomani. Sábado y domingo: 21 hs. Sala climatizada.

CONTEMPORANEO. Cochabamba 411. Tel.: 361-2347. Ovidio Lagos presenta a: Eduardo Solá en el show cómico del año:
Salpicón de tres
(Una sátira de la televisión y sus protagonistas). Con Daniel Colombino. Actor invitado: Juan Bautista Balcarce. Jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs. (jueves popular). Bolet. dde. 18 hs.

DE LA FABULA. Agüero 444. Tel.: 87-4531. En su 2º año de éxito: otra vez en Bs. As. La revistilla musical de Patricio Esteve y Julio Tahier:
Garibaldi Pum!!!
Dir.: S. Copello y J. Tahier, gran elenco. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20 hs.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. Tel.: 393-8351. El deslumbrante musical más premiado de la Argentina.
El circo de Alberto Agüero
En su cuarta temporada consecutiva. Año 1985 Premio Molière 1987 Air France. Estrellas de Mar a la mejor dirección y al mejor espectáculo de music-hall. Premio José María Vilches. 15 artistas en escena. Jueves y viernes: 21 hs. Sábado: 18.30 y 22 hs.; domingo: 18.30 hs. Loc. en vta.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. Tel.: 35-3606. Raúl Rizzo - Manuel Callau en:
Mosquito
De Athol Fugard. Dir.: Héctor Tealdi. Jueves y viernes: 21.30 hs. Sábado: 22 hs. Domingo: 21 hs. Loc. en vta. desde las 15 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Entrada libre. Héctor Presa y Gaby Lerner en:
Romeo y Julieta o qué tenemos que ver con el amor
Gran elenco. Puesta en escena y dirección: Héctor Presa. Viernes y sábado: 21.30 hs.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ciclo teatral de apoyo a la enseñanza primaria y media. A las 10, 14, 16 o 19 hs. A elección del público. Presenta: **Las de Barranco,** de Gregorio de La Ferrère, **Una viudad difícil;** de Conrado Nalé Roxlo, **Juan Salvador Gaviota,** Richard Bach, **Los árboles mueren de pie, La dama del alba** y **Prohibido suicidarse en primavera;** de Benito Lynch, **La zapatera prodigiosa,** de Federico García Lorca, **El capitán veneno;** de Ruiz de Alarcón, **Marianela;** de Benito Pérez Cadós, **Hansel y Gretel, La bella durmiente del bosque, Chico Carlo, Juvenilia;** de Miguel Cané. Entrada libre. Informes y reservas la 84-0542.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta:
Mi abuelo candombe
Mi padre tango
Cabalgata musical con la historia del candombe al tango. Textos: Guillén, Palés Matos, Hughes, Castelpoggi, etc. Gran elenco. Dir.: musical: Héctor Magni. Dir.: Ricardo Aldemar. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20 hs. Est. y jub. 50% desc.

DE LA PIEDAD. Bartolomé Mitre 1571. Tel.: 84-0542. Ricardo Aldemar presenta a Ricardo Monzón en:
Las manos de Euridice
De Pedro Block. Dir.: Ricardo Monzón. Sábado: 23 hs. Domingo: 21.30 hs.

EL EXCENTRICO DE LA 18. Lerma 420. Tel.: 772-6092.
El padre
De August Strindberg, con Cristina Banegas, Adriana Genta, Marta Machado, Anahí Martella, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Silvana Simonassi. Luces: Jorge Pastorino. Dir.: Alberto Ure. Viernes, sábado y lunes: 22 hs.

EL HANGAR. E. Ravignani 1563 (Alt. Av. Córdoba 5800). Tel.: 772-6883. Presenta:
Amantíssima
de Susana Torres Molina. Con: Andrea Yasky, Adriana Vanoli, Silvia Berkoff, Analía Pereira Das Vinhas, Stella Furfaro, Marta Igarza. Música original: Pedro Aznar. Dir. gral.: Susana Torres Molina. Viernes y sábado: 22 hs. Bolet. dde 19 hs. no se reserv. telef. Comenzada la función no se podrá ingresar a la sala.

EL VITRAL. Sala Uno. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Confesión pública. Monólogo-Satírico en 2 actos. De Antonio Cillero Ulecia. Dir.: Lawrence Aldenes, con Lawrence Aldenes. Coor. gral.: Alberto Mendes. Jueves: 21 hs.
Complejísima La Cura. Comedia musical de A. Cuzzani, dirigida por Luis Luque, con la actuación de Débora Warren y Claudio Garófalo. Viernes: 23.30 hs; sábado: 0.30 hs. Grupo Taiet La Máquina presenta: **El inventario.** Creación de Aldo El-Jatib sobre textos de Jacques Prevert. Dir.: Aldo El-Jatib. Sábado: 22 hs.

EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
Sade (Subte-Show). Dir.: Máximo Salas y Ricardo Holcer, con Julio Suárez y Silvina Fernández Farrel. Viernes: 23.30 hs. Sábado: 0.30 h. 3ra temporada: **El enano fascista.** De Marcos Martínez, con Walter Beliera, Pablo Fabre y elenco. Tema central canta: Marianela. Dir. gral.: Nora De Paoli. Sábado: 23 hs.

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub. 50% desc.
3º año de éxito: **El gran deschave,** de De Cecco-Chulak. Dir.: Eduardo Pavelic. Sábado: 23 hs.
El bollo Libro y dir.: Emeterio Cerro, con gran elenco. Viernes y sábado: 20.30 hs.

ESCUELA. Estados Unidos 745. (San Telmo). Presenta: **En ropa interior,** de Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs., domingo: 21.30 hs.
Rouge y polvo, de Pier Heller, dir.: F. Herrero. Lunes a sábado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs.
Un motivo sexual, de Knut Hamsum. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 0.45 h., domingo: 22.30 hs.
Una cálida acogida, de Adrián Stoppelman. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 23.30 hs.; sábado: 0.45 hs.; domingo: 19.30 hs.
Repetición y diferencia, de Elio Gállipoli. Dir.: F. Herrero. Sábado trasn.: 2 hs. Domingo: 19.30 hs.
Al violador, de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22.30 hs., viernes: 0.45 h., sábado: 23.30 hs., domingo: 19.30 hs.
El hipopótamo blanco, de Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a viernes: 22.30 hs., sábado: 21.30 hs. (Función con análisis), domingo: 19.30 hs.
Como Pancho por San Telmo. de Osvaldo Dragún. Dir.: F. Herrero. Lunes (función con debate) a domingo: 22.30 hs.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE DRAMATICO. French y Araoz. Tel.: 71-7972. El Teatrito presenta:
Doña Rosita la soltera o el lenguaje de las flores
De Federico García Lorca. Dir.: R. Caracciolo. Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Entrada casi gratuita. ₳ 3.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981. El Grupo Serio o No Serio presenta:
Serio o no serio
de Oscar Viale, Agustín Cuzzani, Roberto Fontanarrosa. Dir.: Eduardo Riva. Sábado: 21 hs. Entrada libre a la gorra.

GALPON DEL SUR. Humberto 1º 1739. Tel.: 26-4981.
Heredarás el viento
de J. Lawrence y R. E. Lee. Con: R. Roca, V. Notaro, R. Armani, U. Alfagemez, S. Giménez y 42 actores en escena. Dir.: Alejandro Samek. Viernes: 21.15 hs. Sábado: 22.30 hs. Domingo: 21 hs. Desc. a Sindic. Estud. y Jubil.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. La Comedia del Arte de Bs. As. presenta:
De Tel Aviv a Buenos Aires
(Café concert israelí para todo público). Con D. Poleff, C. Kreissler, T. Kneler, G. Pafundi, P. Fernández, G. Rubinstein y G. Castañeda. Después del espectáculo: ¡Rikudim para todos!. Sábado: 21 hs. Reservas telefónicas. Loc. numeradas.

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388.
Sala Milagros de la Vega:
Eduardo Pavlovsky en: "Potestad". A su regreso del Festival Internacional de Teatro de Madrid, Eduardo Pavlovsky, Premio Moliere 1987, y antes de presentarse en el Festival Internacional de las Artes de Nueva York. Con Susy Evans y música de Martín Pavlovsky. Sábado: 21.30 hs.
Café-teatro:
Música popular contemporánea: Grupo Reo en: **Canción de una ciudad;** con José Concilio (bajo, saxo y flauta), Néstor Erb (Percusión, voz) y Jorge Nowens (guitarra, voz, letra y música). Sábado: 0.30 h.
Hueco del Buen Ayre:
Misterio Bufo, de Darío Fo, con E. Ascune, F. Camao y M. Pollizzi. Dir. gral.: Jorge Venturini. Viernes y sábado: 21.30 hs. Playa de estacionamiento en Balcarce y Pje. Giuffra.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640. Teatro al aire libre:
Alfonsina... (La dispuesta a todo) Espectáculo sobre textos poéticos y prosa de Alfonsina Storni. Con María Balmayor, Claudio Ross, Viviana Longueira y Raúl E. Arbini. Música: Jorge Valcarcel. Libro y dir.: Luis Salado. Viernes a domingo: 19.30 hs.
De amor se trata
Con Ivonne Fournery, Livia Fernan, Carlos Bella, Juan Manuel Barrau, Claudio Ross y Cristina Aroca. Asist.: Pablo Torres. Dir.: Santiago Doria. Viernes a domingo: 22 hs.
Allá por el veintitangos
Con Cristina Aroca, Carlos Bella, Luis Cordara, Luis Iannone, Jorge Macchi, Rosario Quiroga. Dir.: Santiago Doria. Martes a jueves: 22 hs. Sábado: 23.30 hs.

LARRETA (Patio del Naranjo). Obligado y Juramento. Tel.: 784-2640.
Maite Almazor
en:
Galicia
(Homenaje a Rosalía)
Cantata teatral de Cámara, con Julio Bresso y elenco. Adap. puesta y dir.: Manuel González Gil. Martes a domingo: 20.30 hs.

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. Tel.: 35-2108.
China Zorrilla
en:
Dando pasos
Brillante comedia con la actuación de Cristina Alberó, María C. César, Tina Serrano, Mónica Villa, Enrique Otranto, Patricia Palmer, Ana Padilla, Luz Kertz y Claudia Lapacó. Dir.: China Zorrilla. Hoy: 21 hs. **Despedida.** Refrigeración. Estacionamiento propio.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. Refrigeración. 2ª temporada. Premio Molière: Ulises Dumont mejor actor del año. Premio María Guerrero: mejor actor, autor y director del año. Premio Meridiano de Cultura al mejor espectáculo del año '87. **Ulises Dumont, Darío Grandinetti** en:
Yepeto
De Roberto Cossa, con Gabriela Flores. Dir. gral.: **Omar Grasso.** Apta may. 16 años. Martes a viernes: 21.30 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 21 hs. (Domingo a jueves precios rebajados). Loc. en vta. c/5 días de anticip.

MAIPO. Esmeralda 443. Tel.: 322-4882. Presenta a:
Carlos A. Calvo Luisina Brando
en
"Mama"
Con C. Speroni, L. Mazza, J. Chisalberti y **Aída Luz.** Dir.: Carlos Olivieri. Martes y miércoles: 21 hs., jueves y domingo: 20 y 22 hs., viernes y sábado: 21 y 23 hs. Refrigeración.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio I. La Compañía Actoral Escorpio presenta:
La barca sin pescador
de Alejandro Casona. Dir.: Leo Murray. Viernes y sábado: 20.30 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Patio de los Representantes. Presenta la obra cumbre del teatro argentino:
El reñidero
de Sergio De Cecco. Dir. gral.: Rubén Gola. Viernes y sábado: 21 hs. Domingo: 20.45 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 27-6471. Teatro al aire libre. Cooperativa "Amarillo" presenta por primera vez en Argentina. Auspiciada por la Embajada de España:
El público
La única obra no estrenada de García Lorca. Con: Alfredo Aloísio, Enrique Gorbarán, Jorge Guerrero, Eduardo Guerrero y gran elenco. Dirección general: Oscar Naya. Viernes y sábado: 23 hs.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 293. Tel.: 27-6471/67-7930. En su temporada al aire libre presenta en el Patio del Claustro la obra más recomendada por el público y la crítica. En su segundo año de éxito:
Ud... nunca tuvo un amante
De Alfredo Lépore. Con: Alfredo Lépore, Giovanna Sportelli, Gabriela Grinblat, y gran elenco. Dir. gral.: Alfredo Lépore. Viernes y sábado: 23 hs. Domingo: 21 hs. En cada función se sortean dos estadías en Bariloche. (No se suspende por mal tiempo).

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. La Gallina Embarazada presenta: El placer que no termina:
Edda Díaz en:
El humor en celo
De Edda Díaz y E. Marchi. Dir.: Coco Romano. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. dde. ₳ 10. Bolet. dde. 11 hs. Refrigeración.

OLIVERIO MATE BAR. Paraná 330. Tel.: 49-4884. Grupo "Spot'GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Domingo: 22 hs. Entrada libre.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Payró presentan en la Sala Saulo Benavente:
'No puedo imaginar el mañana'
de Tennessee Williams (traducción de Teresa Arijón). Con Esther Wolff y Jesús Arias. Música original de Carmen Baliero y Claudio Agnelli, interpretada por Marcelo Barragán. Dir. consultora: Laura Yusem. Escenog. y vest.: José Maistrello. Dir.: Miguel Dao. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22.15 hs., domingo: 21.15 hs. Pl. ₳ 10 (jueves popular ₳ 5). En la boletería del Teatro M.G.S.M. están en vta. las loc. de los espectáculos que se ofrecen en el Payró, con 5 días de anticip. y hasta las 15 hs. del día de la función. Se recuerda a los señores espectadores que no se permitirá el acceso a la sala una vez comenzada la función.

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ahora en la calle Corrientes la obra de humor desopilante y reflexiva. **Carlos Carella** en:
Teléfono medido
De Beto Gianola, con Fabián Gianola y Virginia Innocenti. Vest.: Patricia Corradini. Dir. gral.: Jorge Hacker. Martes a viernes: 21 hs., sábado: 21 y 22.45 hs., domingo: 21 hs. Marzo precios populares A 10. Sábado A 15.

REGINA. Av. Santa Fé 1235. Tel.: 44-5470. Esteban Mellino en su más desopilante unipersonal. De la carcajada a la emoción.
Esteban Mellino en:
Uno se equivoca
Miércoles y jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs. sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta.

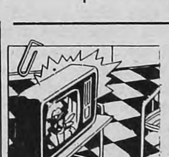
SALA BARRACON BAR. Estados Unidos 465. Entrada libre a la gorra. **Pablo Misacantano** en:
El espermatozoide alienado
(El orgasmo cómico)
8º mes de éxito. Viernes: 22 y 0 h., sábado: 21, 23 y 1 h., domingo: 20 hs. Reservas al 38-0556.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Células de identidad
(Música contemporánea)
Con G. Carmona, A. Cedrola, M. Gagliano, S. Tranmar. Viernes 23 hs. Entrada libre y gratuita.
Luces de Buenos Aires presenta su Music hall:
Hablemos de amor
Un espectáculo con luces, brillos y algo más... Con Jorge Siux (Transformista), Pablo Piñeyro (humorista), Alejandro Elbert (bailarín), Guillermo Acosta (bailarín), Coreog. y dirección: Norma Montenegro. Viernes: 0.45 h. Entrada ₳ 5.

SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Grupo "Spot GSC" presenta: **A pesar de todo... soy mujer.** Adaptación de "Dos", de Darío Fo y Franca Rame. Silvia Lastoria en: "Y puedo organizar mi vida", y Cecilia Colombo en: "Mujer sola". Adaptación y puesta en escena: Gustavo Olivera. Sábado: 23.30 hs.

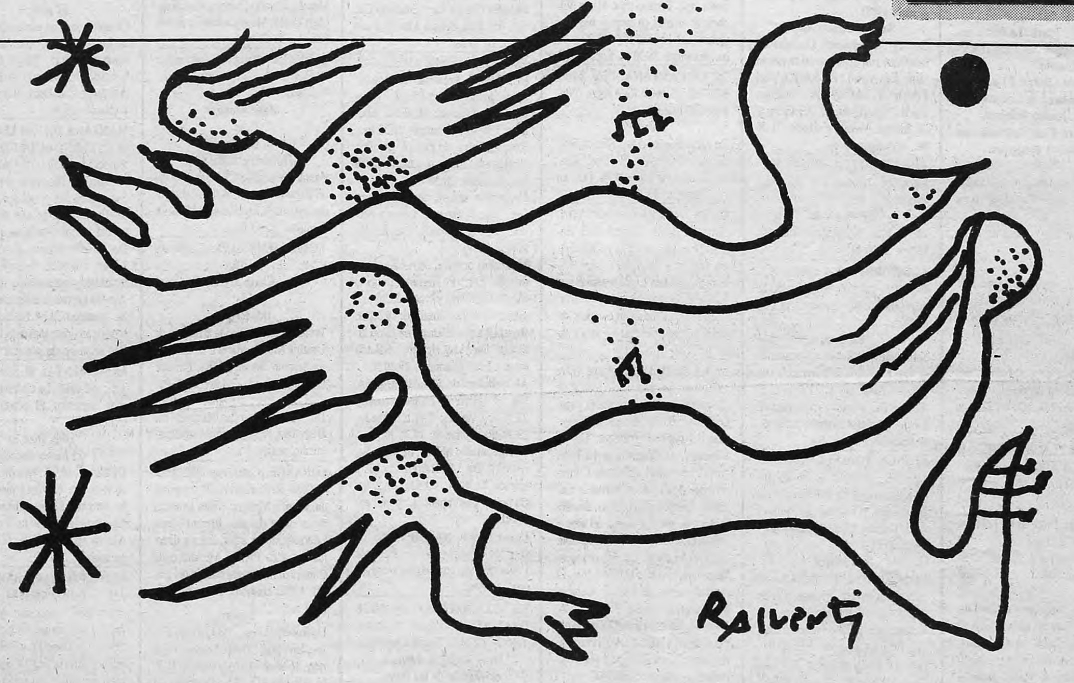
SALA CAFE ESTILO CONCERT. Corrientes 1983. Presenta:
Extraña visita
(Un mensaje para reflexionar)
Puesta en escena y dir. gral.: Enrique Esposito. Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.





9.00 - 2 - **DINAMICA RURAL** Periodístico
- 9 - **LA MISA** Oficio religioso
10.00 - 2 - **GANELE AL DOS** Entretenimientos
- ATC - **LA FE DEL HOMBRE** Religioso
- 9 - **CLUB 700** Religioso
10.25 - 11 - **LA SANTA MISA** Oficio religioso
10.30 - 9 - **BLANCO Y NEGRO** Serie
- 13 - **EL EVANGELIO Y LA ACTUALIDAD.** Religioso
10.45 - ATC - **ANGELUS** Desde Roma
11.00 - ATC - **ATC DEPORTES** Automovilismo
- 13 - **LA HORA DE LOS PIBES** Dibujos animados
11.30 - 11 - **ITALIA HOY** Interés general
12.00 - 11 - **POLEMICA EN EL FUTBOL** Debate futbolístico
- 13 - **MATINEE COMO EN EL CINE** Hoy: "Frutilla", de Enrique Carreras, con Mercedes Carreras y Osvaldo Miranda; "Wichita", con Vera Miles y Lloyd Bridges; "Truenos y relámpagos", con David Carradine y Kate Jackson; "Los valientes mueren jóvenes", con Rod Taylor y Claudia Cardinale
13.00 - ATC - **DEPORTE EN ACCION** Deportivo
- 9 - **FELIZ DOMINGO PARA LA JUVENTUD** Musical y de entretenimientos
- 11 - **CINE Y SERIES** Hoy: "El ayudante", con Pepe Soriano y Carlos Olivieri; "La mujer maravilla", serie con Linda Carter; "Realmente habrá un mañana", con Susan Blakely y Lee Grant
14.00 - ATC - **NOTICIERO LATINOAMERICANO** Informativo
15.00 - ATC - **HOOKER** Serie
16.00 - ATC - **FUNCION ESPECIAL** "Charro" (1969), con Elvis Presley y Bárbara Werle
18.00 - ATC - **LA PELICULA SORPRESA** Proyección de un largometraje
18.30 - 11 - **ERRE A. GUERREROS DEl ESPACIO** Catch
19.00 - 13 - **MAG GYVER** Serie
20.00 - ATC - **COCHE A LA VISTA** Deportivo
- 11 - **EL DEPORTE ES ASI** Deportivo
- 13 - **LA NOCHE DEL DOMINGO** Musical, periodístico y humorístico
21.00 - ATC - **DEPORTE DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **DALLAS** Serie
- 11 - **EL AUTO FANTASTICO** Serie
22.00 - ATC - **FUTBOL DE PRIMERA** Deportivo
- 9 - **CINE** "La única manera", con Kirk Douglas
- 11 - **DE BUEYES PERDIDOS** Periodístico
22.30 - 11 - **SOLO POLO** Deportivo
23.00 - 11 - **RUGBY '88** Deportivo
24.00 - 2 - **CAMPEONES** Deportivo
- 9 - **MATT HOUSTON** Serie
0.30 - ATC - **DEBATE ECONOMICO** Periodístico
1.00 - ATC - **TRASNOCHE** "Mundo extraño"

Página/12
el país a diario
Director: Jorge Lanata
Editor Responsable: Fernando Sokolowicz



Diario de una noche



(Por Rafael Alberti) No voy a dormir. Me propongo no dormir. Me he pasado gran parte del día pensándolo. Llevo mucho tiempo durmiendo casi a horario. Más o menos, de 12 a 12.30 debo intentar cerrar los ojos. Cosa monótona e imbécil, aunque no los cierre en ese momento de llegar a la de cuando en cuando anónima almohada. Voy a escribir el *Diario de una noche*.

Son ahora las 8.15 de la tarde. Ya han crecido los días. Y el pronto oscurecer se nota que se está alejando. Oigo en la televisión a un poeta archinovísimo que no dice más que lo que no dice. En mi época nos pasaba lo contrario: decíamos más de lo que decíamos. Hay que sacar a Gerardo Diego de la misa y de la olla. Y hay que subirlo definitivamente a la constelación decimoctava. Su verdadero sitio está allí. El sabía bien que el canto del ruiseñor tan sólo consta de tres notas: "¡Hay señor, señor, señor!". Las suyas, maravillosas. Las verdaderas. Y ya está bien.

Las 9.15. Se acaba de marchar de mi casa el pintor Manolo Rivera con su muy sonriente María. En Granada pertenece al Patronato de la Alhambra. Han sacado los naranjos del patio de los Leones. El poeta Antonio Gala suplica pasar una noche en el palacio moro. Está escribiendo una obra escénica sobre Boabdil. Se pasará hasta la madrugada recreándose en intentar leer los maravillosos poemas de Ibm Zmrak caligrafiados en las paredes de los salones.

Las 10.15. Se me ha insurreccionado una vértebra y es muy difícil dominarla. Le pinchan a su alrededor casi todos los días. No quiere. Cuando parece que se ha dormido, da un salto, haciéndote gritar hasta las lágrimas. Mañana la someterán a un corsé de fuerza.

Las 11.15. Alguien me prometió que me visitaría en sueños. Pero yo no pienso dormir. ¿Qué haré?

Te van a matar en esta corrida nocturna. Vais a morir los dos: el toro y el torero. Cuando embista el toro, el torero embestirá también, pero defendiéndose con su capote. *Poca-pena* se llama el toro, y el torero, *Sombra-larga*. Cuando cae en redondo *Poca-pena*, cuatro banderilleros lo arrastran al corral. Y cuando muere *Sombra-larga*, cuatro torillos colorados lo pasean por la plaza. La entrada más barata costaba 300.000 pesetas.

Las 12.15. Ahora, en el Amazonas —las cuatro de la madrugada en Brasil—, unos indios *carajas* se han comido a cuatro jesuitas que descendían en una balsa. El río les cantaba con sus aguas movidas, resonantes.

La 1.15. Tal vez el sueño venga. Está rondándome. Y tú no quisieras recibirlo. Falta muchísimo para la madrugada. Y hay una gran espina de lagarto que se me está instalando a lo ancho de la espalda. Me parece más bien la espina de una inmensa iguana que veía tomar el sol desde mi balcón de la casa del Mayor-loco, junto al río Paraná en la Argentina.

Las 2.15. De pronto da más pena que risa saber que los ángeles pueden tirarse pedos en medio de los coros celestiales. Esto lo supe yo desde que tuve mi primera revelación de ellos. Lo que pasa es que el divino aire que expelen es completamente inodoro, aunque su sonido es musical, pudiéndose formar con su conjunto una dulce y afinada sinfonía.

En cambio, las ventosidades de los demonios, dirigidos por Luzbel, encienden el fuego, produciendo chispas y un espantoso mal olor. A los músicos modernos, actuales, no se les ha ocurrido todavía crear un gran concierto con esta temática celestial.

Las 3.15. De pronto me desaparece el cuaderno donde estoy escribiendo. No es posible. Lo tenía entre mis manos. Llevo perdida más de media hora. ¡Oh! Aquí está. Me había sentado sobre él.

Las 4.15. Me fue muy inesperado que aquella sería, aunque bella, señora amiga mía, cuando nos estábamos bañando en el mar de Cantegril, cubiertos por un serio bañador, sacara de pronto una linda teta para enseñarme la profunda huella de un beso que le había dado un negro cenando con ella la noche anterior.

Las 5.15. ¿En dónde se halla ahora aquel estremecido escalofrío, que te subía desde el talón hasta la nuca, cuando decías ciertos maravillosos versos de Garcilaso, san Juan, Baudelaire, Rubén Darío, Rimbaud...?

Las 6.15. Aunque me he propuesto no dormir, me parece que por unos instantes me va a venir el sueño. Y ya está aquí. Y sueño, largamente, en color, que algo así como el *Cortejo de los Reyes Magos*, de Benozzo Gozzoli, atravesando por en medio de la *Batalla*, de Paolo Ucello, va a entrarse en el coño de *La maja desnuda*, de Goya, en donde encuentra, jugando a las cartas, a la esperpéntica reina María Luisa con el generalísimo Godoy. Me despierto en seguida sobresaltado, comprobando que todas las cosas son posibles en el sueño.

Las 7.15. Se va acercando ya la mañana. ¿Qué he de hacer? Hay tres grados bajo cero en la Ciudad Universitaria. Recuerdo que yo nunca pisé una universidad, pues abandoné el bachillerato en el cuarto año, aunque, cosa inesperada y asombrosa, soy doctor *honoris causa* de la Universidad de Toulousse y de la de Cádiz. Con el frío que hace saldría luego, más tarde, para inscribirme en la universidad, con el fin de estudiar la carrera de estadística, cuyo nombre me atrae.

Otra cosa sería volver a las bellas mañanas de las masturbaciones, cuando mi frente se poblaba de prodigiosas chicas que se iban pasando suavemente a mis manos, o al amor de Pepilla, la linda lavandera, allá en la alta azotea, de laberínticos tejados, llenos de recodos propicios...

Las 8.15. ¡Oh tú, Señor Dios, o quien seas! No me clausures la memoria, no me la cubras o veles con tus deliberadas malas intenciones. No me tires en las sombras, clausurándome esta maravilla prodigiosa de salir a la velocidad de la luz, de estos 85 años —paralizados por un oscuro maldito— a aquellos blancos y azulados de comienzos de siglo, junto al mar, en las playas abiertas de veleros tranquilos. Creo en la memoria del pasado, en el retorno de lo vivo lejano y en el vivo futuro que no me borre jamás lo que viví.

Pienso en las madrugadas que ella vive en la sombra, bellísima juventud, que no sabe hoy ni su nombre. Sobre su frente gira como una cinta que es la noche. Y toda ella gira sobre esa cinta infinitamente oscura que es la noche sin fin. Pero de pronto hay como un minúsculo punto, una cabeza de aguja por la que entra y pasa veloz un punto de luz. Entonces ella sonríe, quiere hablar, decir algo que reproduzca algo de lo que no está allí dentro; pero ya la cinta oscura ha seguido girando y sólo ella tiene tiempo para decir, muy débilmente: "No hay nadie".

(No hay apenas luz. Está casi nevando. Cuando yo estaba en la ribera azul del mar pensaba mucho en la nieve, en la patinadora de la luna nevada. "Ha nevado en la luna, Rosa Fría...")

¿En dónde estáis, casadas de la noche? No va a salir el sol, no os marchéis. Hace frío.



MOCOSOS

Por Miguel Rep

NO LO PUEDO EVITAR. LOS DOMINGOS A LA TARDE ME PONGO RETRISTE.
AH, YO TAMBIÉN. ¿POR QUÉ PASA ESO?

ES UNA CUESTIÓN METAFÍSICA, JOAQUÍN.
¿LO QUÉ?





